

Le concours d'œuvres dramatiques de Radio-Canada

En onze ans, plus de 1 600 textes ont été soumis au concours institué par Radio-Canada pour susciter des œuvres dramatiques spécialement écrites pour la radio. La Société Radio-Canada vient ainsi de révéler l'identité des quatre gagnants retenus par le jury du onzième concours, présidé par M. Gilbert Forest.

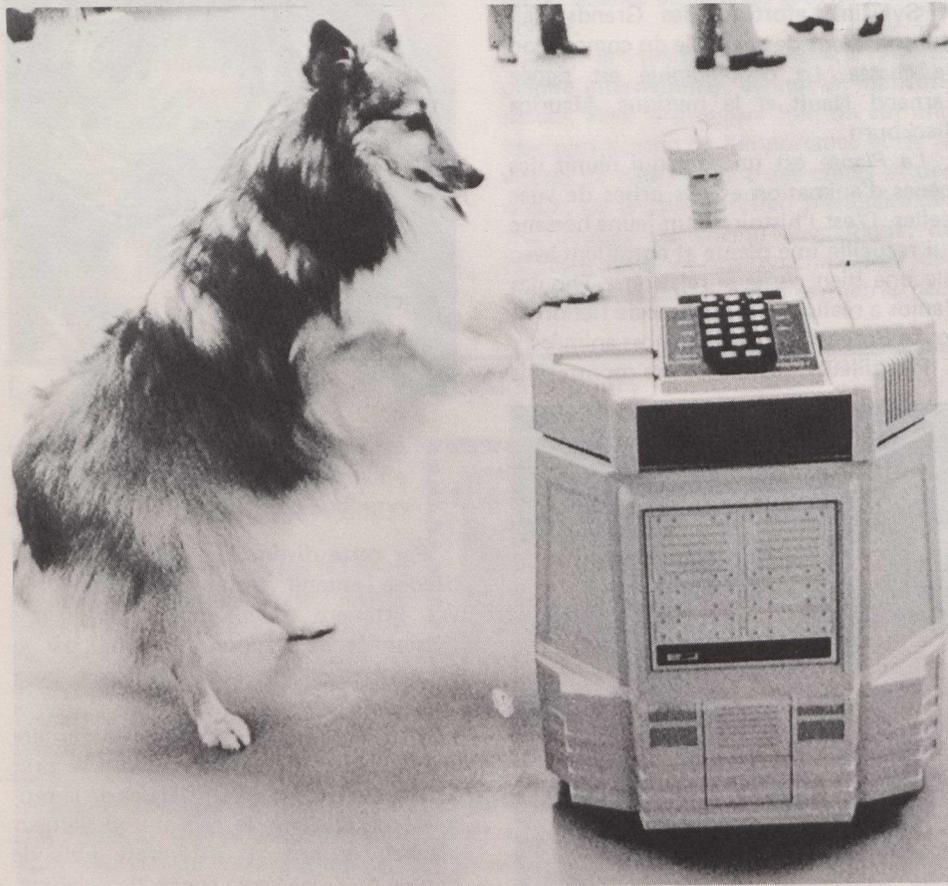
Il s'agit, pour la catégorie *60 minutes*, de Gaétan Brulotte de Trois-Rivières, lauréat du prix France-Québec et candidat au prix du gouverneur général qui recevra une bourse de 2 000 \$ pour *Le Client*, et de Jean-Louis Fleury de Longueuil, qui recevra 1 000 \$ pour *Le Fou de Jeanne*. Les deux gagnants pour la catégorie *30 minutes* sont : Pan Bouyoucas de Montréal qui touchera 1 000 \$ pour *Le Pourboire* ; et Roger Gaboury de Longueuil, pour *Drame de nuit*, qui lui

vaut une bourse de 500 \$.

Le concours, institué pour encourager les auteurs francophones du Canada, a suscité la production de 147 textes cette année. Ces œuvres provenaient de 50 femmes et de 91 hommes ; certains auteurs ont soumis plus d'un texte. C'est en 1977 que s'instaure la coutume de décerner quatre prix, dans deux catégories. Roger Gaboury à qui va cette année le 2^e prix des *30 minutes* avait reçu l'an dernier le 2^e prix *60 minutes* pour *Le Cycliste*.

Pour la direction de Radio-Canada, la vogue que connaît ce concours et la qualité des textes soumis ne peuvent qu'encourager la société à poursuivre cette prospection des talents. Parmi les candidats au prix, cette année, le plus jeune était un étudiant de 17 ans, le plus âgé, une traductrice née en 1914.

Le robot au service de tous...



Joy, un berger des îles Shetland, joue avec son maître, Hero I, un robot programmé pour le dressage des chiens. L'animal et la machine font partie d'un programme de la Société protectrice des animaux du comté d'Essex (Ontario) visant à enseigner aux enfants comment dresser un chien et être attentif à ses besoins. L'animal obéit aux ordres donnés par le robot : « assis, marche, etc ». Selon le directeur du programme, les enfants sont beaucoup plus attentifs que si le dresseur était un humain.

Nouvelles brèves

Son Altesse Royale la Princesse Margriet des Pays-Bas et son époux, M. Pieter van Vollenhoven, ont accepté l'invitation du gouverneur général et visiteront le Canada du 27 septembre au 2 octobre 1983. Durant son séjour, le couple royal se rendra à Québec, à Ottawa et à Toronto où Son Altesse Royale la princesse Margriet inaugurerait l'exposition de tableaux des maîtres hollandais du XVII^e siècle.

M. Allan MacEachen, vice-premier ministre et secrétaire d'État aux Affaires extérieures, a annoncé, le 30 août, que le ministre des Affaires étrangères des Pays-Bas, M. Hans van den Broek, effectuera une visite au Canada du 22 au 24 septembre prochain. Lors de cette visite, M. van den Broek aura des entretiens avec M. MacEachen sur différents aspects des relations canado-néerlandaises et sur des questions multilatérales d'intérêt mutuel.

Grâce à une programmation diversifiée et à une température splendide, le 16^e Festival d'été de Québec a connu le plus grand succès depuis sa fondation. En effet, du 7 au 17 juillet, plus de 1,1 million de spectateurs ont assisté à quelque 200 spectacles d'artistes venant d'une quinzaine de pays, que ce soit dans les domaines de la musique populaire ou classique, du théâtre, de la danse et du mime.

« Maria Chapdelaine », le dernier film du cinéaste Gilles Carle, a été sélectionné officiellement pour participer au Festival de Venise (Italie) qui s'est déroulé du 31 août au 11 septembre dernier. Adapté de l'œuvre célèbre du romancier français Louis Hémon, ce long métrage met en vedette la comédienne Carole Laure dans le rôle-titre.

Hebdo Canada est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304