

Le bleu, s'il est pur, tire sur le vert ; s'il est foncé, il paraît dur et noir, et s'il est clair, il se décolore et passe au gris. Tel bleu dont la teinte effacée était, le jour, sans aucune saveur acquiert sous un luminaire jaune une qualité nouvelle ; il joue le ton de la turquoise. En revanche, la soie turquoise, dont la teinte est ravissante au soleil, perd le brillant de ses arêtes et se ternit.

En montant la gamme des couleurs froides, la femme à la mode observera que les vers qui contiennent le plus de jaune sont les plus jolis le soir. Ainsi, le vert-pomme n'est pas éloigné de l'émeraude, et l'émeraude, sans changer de teinte, paraît plus éclatant d'un côté, plus profond de l'autre. Le « vert paon » jaunit à la lumière du bal, qui dévore le bleu dont il est reflété ; à cette lumière, ce sont les étoffes jaunes, surtout les satins, les peluches et les soies qui font le mieux. Le jaune bouton d'or, déjà si beau, gagne encore en opulence. Le jaune-paille rougit un peu dans ses reflets ; le ton *soufre* ne change pas, et le rose, qui, en se mêlant au jaune, produit la nuance *saumon*, le rose expire dans le clair pour s'affirmer dans l'ombre. Mais il n'est rien de plus charmant peut-être que le jaune *maïs*, qui, sans abdiquer sa qualité propre, transparait sous un imperceptible nuage de chaleur et devient exquis.

Le même effet se produit sur les variantes du rouge, car la lumière jaune des soirées, qui est hostile au bleu, augmente la splendeur des rouges et en rehausse le ton. Le rubis s'exalte, particulièrement dans les étoffes pelucheuses ; le nacarat s'éclaircit ; le cerise monte du ponceau ; le ponceau se rapproche du ton capucine, qui, à son tour, se rapproche de l'oranger. L'oranger prend la couleur feu.

Le blanc et le noir n'échappent pas, non plus, à l'action des lumières artificielles ; les noirs bleuâtres, ou beaux noirs qu'on nomme si bien *aile de corbeau*, restent plats et sourds, parce qu'il ne conservent pas les glacis du bleu qui leur donnaient du jeu et de la profondeur. Le blanc, au contraire, profite le soir ; et, s'il est fané, il se ravive. Une couleur qui demeure aimable et distinguée, c'est le gris d'argent ; il paraît même un peu rosé. Mais lorsque le gris contient un soupçon de bleu, comme le gris-perle, cette nuance additionnelle s'éclipse aux lumières et l'originalité du gris-perle disparaît.

Les toilettes brodées continuent à être de bonne élégance.

On trouve maintenant beaucoup de femmes qui ont au moins un costume soutaché.

Il y a de ces dessins courants qui sont très vite exécutés ; aussi tout le monde s'y met-il.

Les jeunes mères se font un plaisir de soutacher les costumes de leurs enfants.

Le dolman sera probablement la fureur de la prochaine saison. On le fait de tant de façons que l'on ne sait trop comment le décrire.

Les chapeaux ronds seront de taille élevée ; les chapeaux fermés ne se distinguent des chapeaux ronds que par les brides.

Les chapeaux ronds ont le devant très haut, mais ils vont en diminuant.

Les gants ont d'un à quatre boutons et les nuances sont des plus variées.

JEANNINE.

BOITE AUX LETTRES.

A UNE CURIEUSE.—Nous tâcherons d'être agréable à celles de nos lectrices qui nous poseront des questions. Nous pouvons compléter nos explications en vous disant que ce n'est pas seulement que l'évêque qui a droit à la place d'honneur dans une famille, mais que tout prêtre a le même privilège.

Ce que vous nous demandez sur le jour de l'an manque d'actualité. Nous vous dirons cependant qu'une dame âgée doit en réponse à la visite d'un ami lui envoyer sa carte.

Une jeune fille ne doit offrir à son père, sa mère son grand-père ou sa grand-mère ainsi qu'à ses supérieurs, qu'un objet fait par elle-même. Elle doit éviter de leur présenter le moindre article acheté. Elle ne peut donner d'objet acheté qu'à un frère, une sœur, cousin ou une amie.

Le crin pour meubles de salon est passé de mode.

AUX CORRESPONDANTS.—Une trentaine de personnes nous ont envoyé les réponses aux rebus.

EXPLICATIONS DES REBUS.

No. 1. Chaque 1 porte sa croix ici (placée) bas.

Chacun porte sa croix ici bas.

No. 2 La Drill Shed' entrepris par des entrepreneurs trop entreprenants a plus été entr'ouvert.

DEVICES.

Quelle différence y a-t-il entre un avocat et un champignon ?

Quel accord entre un cheval et une pomme de terre ?

RÉBUS.

