

COUACS

Notre brave ami Joe Vincent n'a pas été destitué, comme on l'avait annoncé. Le gouvernement s'est dit que quelque bon jour il pourrait en avoir besoin pour se faire repêcher.

Pourquoi appelle-t-on briques réfractaires celles qui vont au feu ? Et soldats réfractaires ceux qui n'y vont pas ?

La parole est à M. W. Brunet ou à M. H. Desjardins.

M. Angers n'a pas été plus heureux comme avocat que comme ministre.

Comme ministre il a fait perdre le pouvoir aux bleus ; comme avocat il a fait perdre \$700,000 à la province.

Le député d'un comté rural, mais qui habite Montréal, a su se faire de chauds amis, pendant la campagne électorale.

Ces jours derniers, il a reçu une boîte de boudin, saucisse, paleron, etc., avec une lettre contenant ces simples mots :

"Mon cher député, nous n'avons pas pu tuer notre cochon sans penser à vous."



UN CLIENT NAÏF.

Le client. — Garçon, apporte moi un "steak" de trois pouces d'épais et bien tendre.

Le garçon (revenant au bout d'un instant). — Monsieur, le patron vous fait dire que s'il avait un "steak" de trois pouces d'épais et bien tendre, il le mangerait lui-même.

Entre boursicotiers :

—On nous calomnie, nous autres financiers. Moi qui suis un vieux routier, je ne connais à la Bourse que deux coquins tout à fait accomplis.

—Quel est l'autre ?

Un mendiant mal inspiré s'adresse au jeune Agénor, qui sort à moitié gris du cabaret à la mode.

"Monsieur, je vous en prie, ayez pitié de moi, monsieur... Hier encore je me suis couché sans souper.

—La belle affaire !... Moi, voilà deux jours que je soupe sans me coucher."

50 YEARS' EXPERIENCE.

PATENTS

TRADE MARKS, DESIGNS, COPYRIGHTS &c.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain, free, whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Oldest agency for securing patents in America. We have a Washington office. Patents taken through Munn & Co. receive special notice in the

SCIENTIFIC AMERICAN,

beautifully illustrated, largest circulation of any scientific journal, weekly, terms \$3.00 a year; \$1.50 six months. Specimen copies and HAND BOOK ON PATENTS sent free. Address

MUNN & CO.,

361 Broadway, New York.

Société Mutuelle de Frais Funéraires

Voici ce que cette Société garantie de donner à ses abonnés :

Classe 1 — De Naissance à 12 ans, un très beau cercueil avec riches garnitures, un corbillard avec deux chevaux blancs, 45 cts par année.

Classe 2 — De 12 ans à 45 ans, un cercueil en drap ou en bois de rose, un corbillard avec deux chevaux, belles décorations de chambre, 65 cts par année.

Classe 3 — De 45 ans à 55 ans, même avantage que la classe 2, 80 cts par année.

Classe 4 — De 55 ans à 65 ans, même avantage que ci-dessus, \$1.25 par année.

OVILA CHAPUT

J. B. PILON & FILS.

Bureaux Principaux : 2517 rue Notre-Dame et 113 rue Maisonneuve, Montréal.

Succursales : No 1104 rue Ontario ; 187 Centre, Pointe St-Charles, et au coin des rues Rachel et Papineau. Tel. des Marchands 1217 ; Tel. Bell 6104

HOTEL RIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel de Ville et du Palais de Justice.

A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

88 et 60 Place Jac-Cartier

Jos. Riendeau.

JOS. HOOFSTETTER
MAÎTRE-CHARRETIER



Entrepreneur de POMPES FUNÈRES
241 Rue Visitation

Ma niques Carrosses et Chariots pour grandes personnes et enfants ; belles voitures doubles et simples.

Bonix chevaux et voitures doubles et simples pour mariages, baptêmes, etc.

Prix modérés. Une visite est sollicitée.

Fumez ..

les Cigares et Cigarettes
FORTIER

Sonadora et Royal, 15c
Crème de la Crème, 10c
Lafayette - - - 5c

Le tabac QUESNEL de Fortier, pour la Pipe est le meilleur qui soit sur le marché.

Demandez ...

le Tabac à Chiquer Crown Sweet Navy,
le Tabac à Fumer Crown Smoking,
en paquets et hache

Conservés les couronnes pour avoir droit aux primes.

LE PETIT MONUMENT

(Suite et fin)

—Eh bien, faisons le Génie du commerce, fondant en larmes et en touré de toutes les qualités personnifiées du défunt, qui le consolent et lui montrent le ciel. — Il avait des qualités feu M. Pigache, n'est-il pas vrai ?

—Il les avait toutes, monsieur, toutes !

—Alors nous obtiendrons des masses d'un très bon effet pour les groupes du second plan.

—Et ça me coûtera ?...

—Nous vous passerons le génie du commerce dans le prix convenu... et nous ajouterons vingt francs par qualité, — vous le voyez, c'est une bagatelle quand il s'agit de rendre justice à un défunt regretté. — Tenez, j'ai fait le même monument pour le mari de madame Tournisier... elle ne voulait pas se remarier, il est vrai... mais le groupe des qualités était si éloquent que pas un homme n'aurait osé aller demander la main de la veuve, tant on était persuadé qu'on ne pourrait pas remplacer le défunt.

—Ah !!!!!

—Et elle m'a payé aussi les qualités vingt francs la pièce. — Pour revenir à votre bas relief... nous vous mettrons à gauche le Génie du commerce, et, tout près, la Probité...

—Oh ! Pigache était honnête, c'est vrai... c'est-à-dire qu'il avait une probité... de commerçant, vous savez ?... Economisons les vingt francs de cette qualité-là.

—Ne la mettons pas si vous le désirez. Nous la remplacerons par la Douceur et la Bonté.

—Oui, il était bon et doux... mais avec moi seulement... et par crainte ; ses ouvriers avait beaucoup à se plaindre de ses emportements et de sa brutalité... Supprimons les vingt francs de douceur.

—Alors ! plaçons la Chasteté et la Fidélité conjugale.

—Oh ! il me répugne trop de dire la vérité sur une tombe... mais j'ai changé jusqu'à vingt-deux fois de cuisinière en un seul mois. — Il m'a fallu tout l'amour que je portais à mon mari pour ne pas laisser percer toutes mes souffrances d'épouse payée d'ingratitude.

—J'aurais cru M. Pigache d'un sang moins vif.

—Il cachait si bien son jeu ! Vous n'aurez pas besoin de représenter la Franchise, car si quelqu'un savait tromper son monde, c'était bien lui. C'est comme l'Economie, vous pouvez la rayer... Je n'ai jamais eu le courage d'additionner les sommes que monsieur traovait bon de dépenser pour ses plaisir immoraux.

—Cette prodigalité avait peut-être un autre motif, car M. Pigache passait pour être fort charitable.

—Lui ! charitable !... quand on le voyait, c'est possible !... sur la place de la Concorde, à l'heure où tout le monde revient du Bois !... Mais se donner la peine de monter dans un taudis pour y porter une voie de bois, il était trop égoïste pour cela !... Ah ! vous pouvez sans crainte biffer la Charité

—Notre Génie du commerce va être bien seul.

—Dame ! je n'avais pas trouvé la pie au nid comme votre madame Tournisier, avec son mari qu'on ne peut pas remplacer. Si son phénix est cause qu'elle se complait dans l'âcre joie du veuvage, je ne puis malheureusement pas en dire autant... Je ne fais point ostentation de ma douleur, moi ! Dieu me préserve de me remarier ! mais je ne veux pas qu'un marbre menteur laisse croire qu'un second mari est impossible... Quitte à moi à ne jamais m'en servir.

—Alors nous mettrons simplement le Génie du commerce ?

—J'y réfléchis, j'aurais l'air de ne voir rien au-dessus du commerce et de mépriser la noblesse.

—Très bien ! Va pour l'épithète seulement... ce cri de votre cœur, comme vous l'appellez ! Mettons-nous l'âge du défunt ?

—Il est inutile de conter à l'univers que Pigache avait soixante-sept ans.

—Je crois cependant que pour meubler le bas de notre marbre, nous serons obligés de revenir à l'allégorie de la faux et de l'épi fauché.

—A quelle hauteur le faucherez-vous... votre épi ?

—Mais, je crois qu'à... soixante-sept ans, nous pouvons le faucher presque à ras de terre.

—Oh ! non ! on se dirait alors : "Mais quel âge a donc sa veuve ?..."

—Mettons à moitié de la hauteur.

—Pas tout à fait.

—En dessous ?

—En dessus.

—Ainsi, voilà qui est bien convenu... la faux, l'épi...et tout en haut, votre cri du cœur ? Je vous proposerais même, pour le cri du cœur, de graver le commencement en lettres dorées... et le... ATTENDS-MOI ! en lettres rouges qui la feront mieux ressortir et appelleront plus l'attention.

—Ah ! vous êtes donc d'avis que cela peut appeler l'attention ?

—Sans aucun doute, madame ; votre Attends moi possède le même sens, sous une forme plus délicate que l'allégorie de madame Tournisier, qui décourage tout second mari ; on voit bien la veuve qui n'espère plus de consolation à son malheur.