



VICTORIA DE KENT AGÉE DE DIX ANS.

Le duc d'York, second fils du prince de Galles, que la mort de son frère, le duc de Clarence, rendait héritier présomptif du trône, a épousé la princesse May de Teck, déjà fiancée au défunt duc.

De leur mariage sont nés deux enfants dont l'aîné se trouve être le futur roi d'Angleterre, Empereur des Indes.

Les nombreux rameaux de la famille royale s'étendent dans tous les pays du monde et il y a bien peu de cours souveraines que les deuils et les joies de l'Angleterre ne touchent pas de très près, c'est ce qui rendra exceptionnellement brillantes les fêtes commémoratives du 60<sup>e</sup> anniversaire de Sa Majesté la Reine.

Le grand âge de la souveraine lui rendra difficile, même impossible, la représentation à chacune des fêtes qui vont se succéder, mais elle y sera dignement suppléée par son fils le prince de Galles, héritier du trône.

Albert Edouard de Galles est né en 1841, le 9 novembre, au Palais historique de Buckingham qui est resté sa résidence favorite. Il a épousé, en 1863, la princesse Alexandra, fille du roi de Danemark et l'une des princesses les plus accomplies qu'il soit possible de rencontrer sur les marches d'un trône. De cette union sont nés : Albert Victor, duc de Clarence, décédé en 1892 ; Georges Frédéric Albert, duc d'York ; Princesse Louise Victoria Alexandra, mariée au duc de Fyfe ; Princesse Victoria Alexandra Olga ; Prince Alexandre, décédé ; Princesse Maud Charlotte Marie, mariée au prince de Danemark.

Ayant reçu, comme nous le disions précédemment, les plus intéressants documents en tant que portraits, scènes familiales, vues de châteaux, etc., nous ne pouvons leur consacrer que quelques lignes d'explications.

Et d'abord, présentons le dernier portrait de Sa Majesté la reine, le meilleur et le plus récent qu'il nous a été possible de nous procurer parmi ceux si nombreux qui ont été publiés.

En voici un autre à l'âge de 6 ans, œuvre charmante de William Fowler.

Un autre, très beau également, peint par R. J. Lane, alors que son gracieux modèle n'avait que 10 ans.

Puis successivement, deux portraits peints par J. R. Herberts à 12 ans et à 15 ans.

En voici deux autres, œuvres de R. J. Lane, à l'âge de 18 et 19 ans, alors que l'enfant est devenue une gracieuse jeune fille.

Puis un, exécuté après le couronnement, d'après le tableau de W.



VICTORIA DE KENT AGÉE DE DOUZE ANS.

C. Ross et une miniature, toute charmante, du célèbre H. Colten.

Puis encore un portrait marquant une date historique, car il représente, le matin même de son avènement au trône, celle qui la veille était encore la duchesse de Kent.

Un autre, à 18 ans également, que nous reproduisons d'après la célèbre gravure de E. Findon, exécutée elle-même sur le portrait de L. J. Lane.

Continuons cette intéressante galerie de souvenirs par le premier portrait qui fut fait de Sa Majesté la reine, avec tous les attributs de la souveraineté.

Enfin les médaillons de la reine et de son époux, le prince Charles Albert de Saxe-Cobourg Gotha, d'us, le premier à William Fowler, le second à W. C. Ross.

Voici, d'après une estampe du temps, œuvre de G. Grenville, la cérémonie du couronnement.

Franchissons un long espace de temps et nous verrons à la fois, sous le titre de "Quatre générations". D'abord S. M. la reine, la princesse de Galles, la duchesse d'York, le prince Edouard d'York. Puis S. M. la reine, le prince de Galles, le duc d'York et le jeune prince Edouard d'York.

Nous reproduisons également un bel instantané de la reine et du prince

(Suite à la page 6.)



VICTORIA DE KENT AGÉE DE QUINZE ANS.



VICTORIA DE KENT AGÉE DE DIX-HUIT ANS.