

mique pour remercier et féliciter tous ceux qui ont contribué de près ou de loin au succès de cette institution.

"Inutile de vous dire, MM. les professeurs, que vous avez la plus large part dans cette expression de ma gratitude, qui est aussi, j'en ai l'intime conviction, celle du pays tout entier. Par vos sacrifices, par vos travaux, par votre dévouement, *désintéressé*, digne de tout éloge, vous avez soutenu une institution dont vous pouvez être fiers, et par l'esprit de foi catholique qui vous anime, vous rendez recommandable aux yeux de l'Eglise et de l'Etat, cette institution grandiose, qui est destinée par la divine Providence à répandre au loin les lumières de la science, puisée à sa source véritable et à exercer une influence salutaire sur l'avenir de la nation. Par là, vous avez acquis, Messieurs, des titres sacrés à la reconnaissance non seulement de la génération présente, mais encore des générations futures qui recueilleront dans la joie les fruits d'une semence confiée à la terre, à la sueur de vos fronts, au prix de tant de labeurs.

"L'histoire redira ce que vous avez fait pour favoriser le progrès intellectuel et moral de votre pays. L'Eglise vous en bénira, elle bénira vos noms, qui vivront dans la mémoire d'une postérité qui vous devra, en grande partie du moins, les avantages d'une vraie civilisation qui fera sa gloire.

"C'est là, MM. les professeurs, la seule récompense digne de vos sacrifices, de votre dévouement sans bornes, digne de vos œuvres. Celle-là du moins ne vous sera pas enlevée."

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES DE LA FACULTÉ DES ARTS

SCIENCE COMPARÉE. *Prof. M. de Foville, P.S.S.*

*Questions d'Astronomie moderne.*

- I. Découverte du système du Monde—Copernic et Képler.
- II. Galilée—Ses travaux—Ses deux procès. Histoire et appréciation des faits.
- III. Newton et la gravitation universelle.
- IV. Herschell, les nébuleuses, la structure de l'Univers.
- V. Laplace et son système cosmogonique.
- VI. Le P. Secchi—La constitution physique du soleil.

ARCHÉOLOGIE. *Prof. M. Desmazes, P.S.S.*

- I. Résumé de l'Art oriental. Le temple de Salomon.
- II. L'Art des peuples primitifs. Les Pélagés, les Hellènes, les Etrusques.
- III. Le siècle de Périclès—Egine, Athènes, la Grande-Grèce.
- IV. Les premiers Latins—Les rois, la république.
- V. Le siècle d'Auguste, les catacombes.
- VI. Transition à l'Art byzantin—Sté-Sophie de Constantinople.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. *Prof. M. l'abbé J. M. Emard.*

- I. S. Léon le Grand. Invasion des Barbares. Chute de l'empire d'Occident.
- II. Clovis. La conversion des Francs.
- III. S. Benoît. Influence civilisatrice de l'Eglise et particulièrement des Ordres religieux.
- IV. S. Grégoire le Grand.