

LA FILATURE MONTMORENCY

Quelques détails sur cette importante fabrique par un des principaux employés

(De l'Electeur)

Nous avons eu le plaisir de voir samedi à nos bureaux M. D.-G.-E. Mercier, un de nos bons amis autrefois attaché à la filature de Coaticooke, aujourd'hui *chef-finisseur* à la filature de la *Montmorency Cotton Co.*

M. Mercier a profité de sa visite pour nous faire voir de très beaux échantillons de coton fabriqué à la filature et nous a donné sur le fonctionnement de l'établissement une foule de détails qui seront toute une révélation pour la plupart de nos concitoyens qui ne se doutent même pas quelquefois des merveilles qui se trouvent à leurs portes.

La filature de Montmorency est sous la direction de M. C.-W. Whitehead, un homme très entendu quoique encore très jeune. Il est fils de l'un des fondateurs de l'ancienne filature Hochelega à Montréal, de l'un des premiers fabricants de coton au Canada. M. John Taylor est le surintendant.

Deux cents métiers fonctionnent actuellement dans la filature, mais cet automne on construira une allonge à l'édifice actuel pour y établir cinquante nouveaux métiers.

L'augmentation dans le chiffre des affaires qui rend ces améliorations nécessaires provient de ce que la compagnie a étendu considérablement le chiffre de ses opérations. Elle a des commandes importantes pour la Chine, pour le compte de la maison Fearon, Low & Co., de New-York qui a un comptoir à Shanghai. Dernièrement encore, la compagnie a expédié ainsi quatre consignations importantes. Sur les pièces de coton sont imprimées en caractère chinois le nom de la filature et celui des consignataires.

Le coton fabriqué est expédié par ballots contenant chacun environ mille verges de toile, mais qui, grâce à un système perfectionné de compression, sont réduits à une épaisseur de dix-neuf à vingt pouces. Les ballots sont liés avec du chanvre, les attaches métalliques étant trop exposées à la rouille en mer.

La compagnie se montre très généreuse et disposée à faire profiter tous les employés de sa prospérité. La filature est éclairée à l'électricité fournie par un dynamo spécial : on y introduit toutes les améliorations possibles en tenant compte des règles de l'hygiène et du confort. La plupart des employés subalternes sont des Canadiens-français ; mais M. D.-G.-E. Mercier n'est pas le seul de nos compatriotes qui soit chef de département, M. Bellefleur est le chef des tisserands.

La compagnie construit en ce moment près de la filature huit cottages jolis et confortables où logeront les employés supérieurs de l'établissement.

Il est inutile d'ajouter que la prospérité de la filature dépend entièrement de la construction du chemin de fer Québec Montmorency et Charlevoix, dont l'honorable M. Charles Langelier, qui vient d'y être réélu comme membre du cabinet, est l'un des principaux promoteurs. Des voies d'évitement permettent aux wagons de se rendre jusqu'aux portes même de la fabrique d'où la vapeur transporte les marchandises jusqu'à Vancouver, sur les côtes du Pacifique, sans transbordement.

LE "SUN" GERVAIS & HUDON

Compagnie d'Assurance sur la Vie,
du Canada

M. LOUIS TESSIER,
GÉRANT A QUÉBEC.

17 RUE ST-PIERRE, QUÉBEC.

Le "SUN" est la seule Compagnie qui émet des polices absolument **sans réserve**. Elle paie les réclamations promptement **sans attendre 60 ou 90 jours**.

Aucune personne ne doit s'assurer à une Compagnie qui émet une police remplie de conditions et restrictions.

Toute personne doit lire sa police attentivement avant de l'accepter et de payer la prime, car dans quelques cas **déception est pratiquée**.

Assurez-vous au "SUN," car cette Compagnie vous émanera une police dans laquelle **il n'y aura aucune restriction vexatoire** en cas de SUICIDE, EMEUTE, GUERRE, DUEL, FELONIE, VOYAGE, CHANGEMENT D'OCCUPATION ET TRANSPORT DE POLICE, comme il s'en trouve dans les polices des autres Compagnies.

Le "SUN" a réalisé par ses Prêts et Placements depuis trois ans un intérêt d'une moyenne de **sept pour cent (7%)** étant le **taux le plus élevé** acquis par les Compagnies d'Assurance sur la Vie faisant affaires au Canada.

Compagnie d'Assurance sur la Vie

DE LONDRES, ANGLETERRE.

BRITISH EMPIRE

Polices non susceptibles de déchéance

PLUSIEURS hésitent à assurer leur vie, parce qu'ils craignent qu'un jour probablement sans qu'ils y aient de leur faute ils ne pourront payer le renouvellement des primes sur leur police ; et ainsi ils perdront des bénéfices longtemps désirés pour la famille, en sus de l'argent donné à la Compagnie.

LA COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE

BRITISH EMPIRE

prévient cette perte, souvent très sérieuse, en appliquant au paiement du renouvellement de la prime, lorsque l'assuré ne peut continuer à la payer, toute *l'Estimée* que donne une police qui a couru pendant trois ans au moins ; pourvu toutefois que cette valeur estimée soit suffisante pour telles fins. Ces paiements sont ensuite chargés sur la police avec intérêt à 5 pour cent.

L'assuré peut quand bon lui semble, rembourser ces primes avancées, moyennant intérêt, et ainsi rendre à la police sa valeur primitive. Dans tous les cas où une police rapportant ainsi une valeur estimée n'est pas renouvelée, la Compagnie en avertit l'assuré afin qu'il puisse à son gré profiter de l'avantage plus haut mentionné.—Pendant cet intervalle la Compagnie reste responsable du risque sur la vie. De fait, la police ne deviendra sans valeur que lorsque la valeur estimée sera épuisée

W. CLINT,

AGENT GÉNÉRAL.

Bâtisse de la Banque de Montréal,
Rue St-Pierre, Québec.

LA
NEW YORK

ACTIF total au Canada, \$ 2,011,235.93

Y compris le dépôt au gouvernement, de . . . 1,064,681.45

Montant d'assurances en force au Canada 14,320,863.00

BONS AGENTS demandés pour la cité et le district de Québec.

S'adresser au soussigné :

DAVID SMITH,

Agent général,

Rue St-Pierre, Québec

5 juillet 1890. 1a

IMPORTATEURS

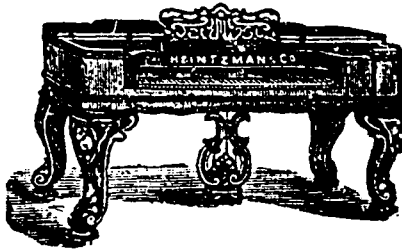
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

(DE FRANCE, D'ALLEMAGNE ET DES ETATS-UNIS)

— AUSSI —

D'INSTRUMENTS de Fabrique CANADIENNE

TELS QUE LES CÉLÈBRES PIANOS



Heintzman & Cie, (Le favori des Artistes.)

Wm. Bell & Cie.,

Dominion & Cie.,

Mason & Risch.,

Scheidmayer & Cie. Etc.

COUCHETTES EN FER,

PAILLASSES A RESSORTS,

MATELAS EN LAINE,

COFFRES DE SURETÉ,

VITRINES DE COMPTOIRS,

MACHINES A TORDRE.

— AINSI QUE LES HARMONIUMS

Wm. Bell et Cie.,

Dominion et Cie.,

Thomas et Cie.,

Scheidmayer et Cie., Etc.

Une visite à notre établissement pourra convaincre les plus incrédules qu'il est inutile d'aller à Montréal ou ailleurs, au détriment de la prospérité commerciale de notre ville, pour faire l'acquisition d'un PIANO, ou d'un HARMONIUM de PREMIÈRE CLASSE.

Nos pianos HEINTZMAN & Cie, ne sont surpassés par aucun autre instrument.

La maison HEINTZMAN & Cie, a 38 années d'expérience dans la fabrication de pianos sur ce continent.

Le chef de cette importante maison a fabriqué avec succès PENDANT PLUSIEURS ANNÉES des instruments en ALLEMAGNE, avant de venir tenter fortune en Amérique où il vint se fixer en 1850 à Buffalo, N. Y., puis en 1860 à Toronto, où MM. Heintzman & Cie possèdent d'immenses ateliers munis de tout ce qu'il y a de plus amélioré en fait de machines, etc.

M. Heintzman, père, ainsi que ses trois fils sont tous des ouvriers pratiques. Ils surveillent personnellement leurs ateliers.

Tous les DESSINS, PLANS, MODÈLES, etc., sont faits par eux.

Les ACTIONS en usage dans les Pianos Heintzman & Cie, sortent des ateliers de la célèbre maison WESSELL, NICKELL & GROSS, de NEW-YORK. UNE AMÉLIORATION IMPORTANTE, au moyen de laquelle TROIS JOINTURES ou CHARNIÈRES ont été SUPPRIMÉES, a été introduite dans cette action par MM. Heintzman & Cie. Cette amélioration, pour laquelle MM. Heintzman & Cie, ont obtenu des LETTRES PATENTES, est leur PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE.

Elle ne se trouve dans aucun autre instrument. Les pianos Heintzman et Cie, ont toujours remporté les PREMIERS PRIX dans toutes les expositions où ils ont été exhibés.

Le MODÈLE en est artistique,

Le FINI en est parfait,

La SONORITÉ nette et pure,

La TOUCHE élastique et souple,

Le MAINTIEN DE L'ACCORD merveilleux.

Nos Harmoniums de Wm. Bell et Cie, sont de véritables MERVEILLES sous le double rapport du FINI et des QUALITÉS MUSICALES.

Aussi.—Les célèbres machines à coudre NEW WILLIAMS et DAVIS a entraînent vertical.

LES DERNIÈRES PUBLICATIONS MUSICALES REÇUES CHAQUE SEMAINE.

GERVAIS & HUDON

No. 219 Rue Saint-Joseph, Saint-Roch, Québec.

TÉLÉPHONE NO. 272.