

R.—Oui, monsieur.

Q.—*Si je suis bien informé, on vous a chargé de chercher un nommé Samson ?*

R.—Oui, monsieur.

Q.—*Qui est-ce qui vous a chargé de chercher ce nommé Samson ?*

R.—*C'est monsieur Bonneau, greffier du comité.*

Q.—*Savez-vous pourquoi ?*

R.—*Pour la même chose que moi, pour avoir certaines informations.*

Q.—*Avez-vous donné quelques déclarations sous serment, relativement à ces faits là ?*

R.—Non, monsieur.

Q.—*Avez-vous eu aucune entrevue à ce sujet là ?*

R.—*Je me suis rencontré avec plusieurs personnes avec qui on en a parlé.*

Q.—*La plupart du temps, j'étais absent de ma maison, pendant les travaux ?*

R.—Oui, monsieur.

Q.—*Et c'est Monsieur Pierre Lemieux qui vous a remis votre salaire, chaque fois que vous avez été payé, n'est-ce pas ?*

R.—Oui, monsieur.

Q.—*Savez-vous d'où viennent les enveloppes qui vous ont été montrées ?*

R.—*Je ne puis dire d'où elles viennent.*

Q.—*Ce ne sont pas des enveloppes que vous avez remises à qui que ce soit, ces enveloppes-là ?*

R.—Non, monsieur.

Q.—*Vous n'êtes jamais venu chercher de peinture ou autre chose à la boutique du Gouvernement, à ma demande ?*

R.—Non, monsieur.

Q.—*Je ne vous ai jamais recommandé ce prendre des chemins détournés ?*

R.—Non, Monsieur.

Q.—*A part de la peinture et de la tapisserie employées à ma maison, il y a d'autres réparations qui ont été faites à ma maison ?*

R.—Oui, monsieur.

Q.—*En gaz, en gazeliers, en meubles ?*

R.—Oui, monsieur.

*Questions posées par l'hon. M. Mercier*

Q.—*Qui vous a donné cette peinture, ou ces matériaux que vous êtes venu chercher à la boutique du gouvernement ?*

R.—*C'est M. Pierre Lemieux.*

Q.—*C'est lui qui était en charge ?*

R.—Oui monsieur.

Q.—*A quel endroit était-ce ? A quel endroit avez-vous pris cette peinture-là ?*

R.—*Ici, dans la cave.*

Q.—*Il n'y avait personne qui avait garde de cela quand vous êtes venu ?*

R.—*C'est monsieur Lemieux qui avait la garde.*

Q.—*N'y êtes-vous allé qu'une fois ?*

R.—Une fois.

Q.—*Qu'est-ce que vous avez emporté ?*

R.—*Des petites couleurs pour nuancer les peintures.*

Q.—*Combien cela valait-il cela ?*

R.—*Cela valait de soixante à soixante-quinze centins (0.60 à 0.75).*

Q.—*Est-ce lui qui avait la clef, Pierre Lemieux ?*

R.—Oui, monsieur.

Q.—*Avez-vous averti quelqu'un de cela ?*

R.—Non, monsieur.

Q.—*Vous connaissez monsieur Dérome ?*

R.—Oui monsieur.

Q.—*Vous connaissez Monsieur Lesage ?*

R.—Oui, Monsieur.

Q.—*Vous connaissez Monsieur Charlebois ?*