

tant quelques petits fragments qui ont été refaits un peu plus tard, particulièrement sur la surface interne des piliers angulaires ; en même temps, on reprenait les quatre maîtres-piliers de la coupole et on recommençait les mosaïques qui décorent la partie supérieure de leur face externe. Le style de ces restaurations est un peu différent de celui des peintures que nous venons de décrire mais il est identiquement semblable à celui des mosaïques du tambour qui, elles aussi sont datées ; il n'y a donc aucun doute à avoir sur l'époque où elles ont été exécutées : c'est dans l'année 418 (1027) qu'elles ont été terminées : l'inscription qui donne cette indication est située dans la partie occidentale du tambour. Le commencement est effacé, mais la fin est parfaitement claire : ".....dans l'année quatre cent et dix-huit."

III

RELIQUES INSIGRES.

Reliques de la Sainte Vierge.

LES CEINTURES DE LA SAINTE VIERGE.

La Ceinture du Puy-Notre-Dame.

Cette forme, étrange pour le visiteur, s'explique aisément par le caractère soupçonneux et inquiet de ce prince ; partout une main vengeresse et une arme meurtrière semblaient le poursuivre, et il cherchait à se mettre à l'abri, même dans sa prière, de quelque coup d'arquebuse.

Des dons riches et nombreux vinrent encore s'ajouter à une munificence déjà si royale. Aux