

L'auteur se permet d'ajouter aux appréciations pénétrantes que l'on vient de lire, les paroles suivantes extraites d'une lettre de Monsieur Paul Lafleur, à l'auteur; on y remarquera une rencontre significative des deux éminents écrivains sur la note dominante de ce livre: "Les *Nouvelles Rêveries* ont un cachet tout-à-fait personnel et qui se trouve aussi bien dans la pensée que dans l'expression. . . . Idées et vers sont heureusement en rapport; et l'accent, la note de méditation est soutenue d'un bout à l'autre."

Paul-T. LAFLEUR