
Armand COLIN et C^{ie}, Éditeurs.

Scènes et épisodes de l'Histoire nationale, par M. CH. SEIGNOBOS, docteur ès lettres, maître de conférences à la Faculté des lettres de Paris. Un magnifique volume in-4°, de grand luxe, imprimé sur papier du Marais et illustré de soixante grandes compositions inédites par nos plus grands artistes contemporains, tirées hors texte sur papier teinté; l'exemplaire broché, 40 fr., richement cartonné. 50 »

Recueil de fac-simile, Autographes historiques (xvii^e et xviii^e siècles), publié d'après les originaux conservés principalement aux archives du Ministère des Affaires étrangères, par MM. JEAN KAULEK et EUGÈNE PLANTET. 1 fascicule in-folio, contenant 24 planches, cartonné. 20 »

Paris, histoire, monuments, administration, environs, par M. FERNAND BOURNON, archiviste-paléographe. 1 volume in-8° raisin, 151 gravures, 13 plans, broché, 7 fr.; relié toile, tranches dorées. 10 »

Contes du Pays d'Armor, par M^{me} MARIE DELORME. 1 volume in-8°, illustré de 76 gravures d'après MOULIGNIÉ, MARTIN, ROBIDA, etc., broché, 7 fr.; relié toile, tranches dorées. 10 »

Les Bardeur-Carbansane. Histoire d'une famille pendant cent ans, par JACQUES NAUROUZE.

I. **La Mission de Philbert**, 1 volume grand in-8°, illustré de 100 gravures, broché, 7 fr.; relié toile, tranches dorées. 10 »

II. **Frères d'Armes**, 1 volume grand in-8°, illustré de 115 gravures, broché, 7 fr.; relié toile, tranches dorées. 10 »

Pour paraître fin décembre :

III. **A travers la Tourmente.**