

TOURNÉE  
EUROPÉENNE  
DE  
L'ORCHESTRE  
DU  
CNA



*Les membres de l'Orchestre  
du Centre national des Arts.*

L'Orchestre du Centre national des Arts, d'Ottawa, sous la direction de son chef, Mario Bernardi, entreprendra sa première tournée européenne en mai et juin 1973, et donnera des concerts en Angleterre, en France, en Pologne et en Union soviétique.

L'Orchestre, fondé en septembre 1969 pour être l'ensemble instrumental résident du nouveau Centre des Arts dans la capitale nationale, sera alors dans sa quatrième saison lorsqu'il traversera l'Atlantique pour donner des concerts dans huit grandes villes européennes et participer aux activités de quatre importants festivals musicaux, Bath, Versailles, Llandaff (Pays de Galles) et Varsovie. Cette tournée, d'une importance capitale pour le jeune Orchestre, a été rendue possible grâce à l'aide du ministère des Affaires extérieures, et s'effectuera un an après le très grand succès que remporta cet ensemble lors de ses débuts à New York au Lincoln Center, et qui lui valut les éloges de quelques-uns des meilleurs critiques américains. Pour le moment, il est prévu que l'Orchestre donnera le premier concert de cette tournée européenne à Varsovie, en Pologne, le 16 mai 1973, à l'occasion du festival international de musique de chambre.

L'Orchestre du CNA a dû refuser une invitation très attrayante, un voyage de trois semaines en Union soviétique, toutes dépenses touristiques payées, en raison de ses engagements avec l'Angleterre et le Pays de Galles. Il prévoit, cependant, passer six jours en Russie, du 17 au 22 mai, pour donner des concerts à Moscou, Leningrad et une troisième ville pas encore déterminée. Les autorités

soviétiques ont également accepté de payer les frais de voyage de l'Orchestre, de Russie jusqu'à la prochaine étape de son itinéraire, c'est-à-dire Londres, Angleterre.



*M. Mario Bernardi, chef attitré de l'Orchestre du Centre national des Arts et directeur musical du Centre.*