

À la droite de l'entrée, l'angle nord-ouest du hall rend hommage à Lester B. Pearson et à sa carrière. On y trouve une statue de bronze de l'ancien premier ministre, exécutée par Danek Mozdzenski, ainsi que des vitrines renfermant l'attestation du Comité du Prix Nobel et la médaille remise au diplomate canadien à Oslo, en Norvège, en 1957. Son fils, Geoffrey Pearson, a fait don de ces objets au Ministère en 1992.

Sur le mur latéral sud, on peut admirer *Thought screen Timespace*, un immense triptyque créé par le peintre montréalais Charles Gagnon. Cette toile incorpore des extraits de discours et de textes de Lester B. Pearson, reproduisant même les caractères d'imprimerie utilisés dans les documents originaux. C'est une œuvre magistrale, dont les couleurs neutres et les propos qui y sont cités synthétisent admirablement le souci des nuances et du compromis qui caractérisait si bien le diplomate et l'homme politique.

Une dernière œuvre commémorant sa mémoire, intitulée *La mort d'un défenseur de la paix, Lester B. Pearson*, a été offerte par William Kurelek, un artiste né dans une petite localité ukrainienne près d'Edmonton (Alberta). Cette toile a été réalisée pour souligner l'importance que le peintre attachait à l'œuvre et à l'influence politique de Pearson. Elle comprend une carte du monde qui met en évidence certaines des zones de conflit où ont été déployés les « casques bleus », symbole par excellence de la contribution du grand diplomate canadien au maintien de la paix.