

TOKYO
14 JUIN 1984

Danseurs	Techniciens	Orchestre
	08h30 Départ pour le Kan'i Hoken Hall en taxi	
09h30 Départ pour le Kan'i Hoken Hall (car du producteur)	09h00/11h30 Équipe de scène et traducteur en disponibilité; répétition d'éclairage (Programme I)	11h00 Le chef d'orchestre se rend au Kan'i Hoken Hall en taxi
11h00/12h15 Classe dans studio avec piano	11h30/12h30 Déjeuner	
12h30/15h30 Répétition générale(*)	12h30/15h30 Répétition générale (*)	12h30/15h30 Répétition générale (*)
	15h30/17h00 Corrections	15h00/16h30 Orchestre seul (Programme II)
17h00/17h45 Réchauffement en studio avec piano	17h00/18h00 Dîner	
	18h00 Appel pour la représentation; plateau lavé	18h00 Appel pour la représentation

18h30 Représentation — Programme III (durée: 2h19 min.)

Concerto Barocco (21 min.)
Double Quartet (23 min.)
— (15 min.) —
Jardins aux lilas (19 min.)
— (15 min.) —
Othello (14 min.)
Tam ti delam (32 min.)

21h15 (environ)
Les danseurs, les techniciens
et le chef d'orchestre se
rendent à la résidence de
l'ambassadeur en car nolisé
par l'ambassade;
tenue de cérémonie

Repas disponible

23h20 (environ)
Retour à l'hôtel
Myako (car de l'ambassade)

(*) Ordre de la répétition générale

1. Jardin aux lilas (orchestre)
2. Tam ti delam (orchestre)
3. Concerto Barocco (orchestre)
4. Double Quartet (bande sonore)
5. Othello (bande sonore)