

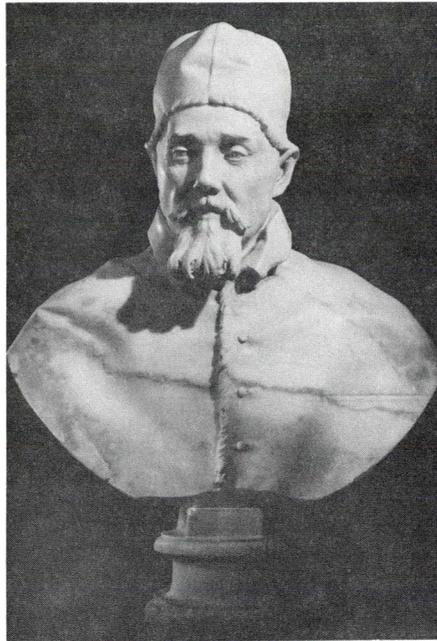
La Galerie nationale acquiert un Bernini

La Galerie nationale du Canada a récemment fait l'acquisition d'une des pièces les plus importantes de sa collection. Il s'agit du *Buste d'Urbain VIII* (pape de 1623 à 1644). Sculpté dans le marbre (en 1632) le buste est l'oeuvre de Giovanni Lorenzo Bernini dit Le Bernin, (1598-1680) l'un des grands maîtres du baroque italien.

Les sculptures les plus célèbres du Bernin sont le *David* et l'*Apollon et Daphné* de la villa Borghèse, à Rome, ainsi que l'*Extase de sainte Thérèse* de la chapelle Cornaro en l'église Santa Maria della Vittoria (Rome). Sa réputation d'architecte, également très grande, repose surtout sur son projet d'aménagement de la place Saint-Pierre à Rome, où se trouve d'ailleurs la majeure partie de son oeuvre.

Que la Galerie nationale ait pu acquérir le *Buste d'Urbain VIII* pour le Canada à New York est à noter, étant donné la rareté de telles sculptures à l'extérieur de l'Italie. En effet, les États-Unis n'en possèdent que deux (dont une à la *National Gallery of Art de Washington*), l'Angleterre, trois; la France, deux; l'Autriche et la Suisse, une chacune.

Mises à part la rareté des oeuvres du Bernin à l'extérieur de l'Italie et sa valeur comme artiste, la nouvelle ac-



Buste d'Urbain VIII de Bernini.
Par la douceur qu'il donne à l'expression faciale, atténuant ainsi les ravages du temps, l'artiste laisse percevoir l'affection qu'il porte à ce pape vieillissant.

quisition mettra en relief, à la Galerie nationale, la collection de peintures romaines du XVII^e siècle. Dans son ouvrage sur la Galerie nationale publié en 1971, la directrice, Mlle Jean Sutherland Boggs, espérait que la collection de sculptures de la Galerie

s'accroîtrait et serait enrichie des oeuvres de maîtres tels Pierre Puget (1620-1694), sculpteur français, et Le Bernin. L'an dernier, *Buste d'un roi*, une oeuvre de Puget, vint s'ajouter à la collection et, cette année, nous avons acquis *Buste d'Urbain VIII*.

Le Bernin, le plus grand sculpteur européen du XVII^e siècle, fut un portraitiste réputé. Il fit les bustes des personnages les plus célèbres de son temps. Louis XIV, Richelieu et Charles 1^{er} d'Angleterre étaient du nombre, ainsi que les papes au pouvoir durant sa carrière. Mais, Urbain VIII avait une importance toute spéciale pour Le Bernin car il fut l'un de ses premiers et de ses plus sûrs mécènes.

En plus d'être un grand mécène, Urbain VIII réussit à promouvoir l'oeuvre missionnaire à travers le monde. Comme cardinal, et après 1623, comme pape, il fut indirectement responsable de la venue des Récollets à Québec en 1615, des Jésuites en 1625 et des Ursulines en 1639. L'une de ses premières tâches, en tant que pape, fut de réorganiser la Congrégation de la propagation de la foi dont le but était de mener vers la prêtrise des hommes de toutes les nations du monde prêts à défendre leur foi, au risque même de leur vie. Urbain VIII mourut en 1644, cinq ans avant que Jean de Brébeuf, l'un des membres les plus connus de la Compagnie de Jésus, ne fût martyrisé en Huronie.

Appui aux activités de l'année internationale de la femme

Le secrétaire d'État, M. Hugh Faulkner a annoncé que le Secrétariat d'État doit mettre en oeuvre un programme visant à encourager les activités des associations féminines et à favoriser une meilleure compréhension des questions liées à la situation de la femme.

M. Hugh Faulkner a fait cette déclaration alors qu'il s'adressait aux déléguées de 32 pays réunies à Ottawa pour la Conférence internationale des Nations Unies sur les mécanismes gouvernementaux destinés à favoriser le changement dans la situation de la femme.

Doté d'un budget de deux millions de dollars, le programme pour l'Année internationale de la femme accordera une aide aux associations bénévoles dési-

Objectifs de l'Année internationale de la femme au Canada

- Favoriser l'égalité entre l'homme et la femme;
- sensibiliser l'opinion aux changements d'attitude à l'égard du rôle de la femme dans la société;
- mettre fin aux distinctions injustes à l'encontre de la femme dans tous les aspects de la vie;
- rendre les femmes canadiennes conscientes des possibilités de carrière qui sont à leur portée;
- accroître le nombre de femmes qui occupent des postes importants dans l'administration gouvernementale, l'entreprise et l'industrie;
- reconnaître la contribution des femmes au développement économique, social et culturel du Canada.

reuses d'organiser, pour 1975, des activités destinées à améliorer la situation de la femme au Canada. Des fonds spéciaux pour les subventions, des ressources et une aide technique seront fournis aux projets nationaux et locaux.

La priorité sera accordée aux projets qui permettent aux associations féminines de développer leurs propres ressources, aux projets dont les répercussions se prolongeront longtemps après l'Année internationale de la femme et qui sont appelés à toucher un grand nombre de Canadiens.

Le Secrétariat d'État appuiera de nombreux projets spéciaux pour 1975, notamment une série de dix colloques nationaux destinés à encourager les gestionnaires des secteurs public et privé à opérer des changements dans la situation de la femme au Canada. Le premier colloque intitulé "Les fem-