

TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE

QUESTION DE RACE



Gaëlin en train d'aller. — Ah! L'homme! Si vous n'avez jamais vu glisser, regardez-moi faire.



Le promeneur. — C'est bien, je regarde.

Mademoiselle Collet-monté. — Je serais curieuse de savoir pourquoi nous avons un été des sauvages, alors que nous avons déjà un été régulier.

Madame Collet-monté. — La question est ridicule, crois-tu que les personnes de la société doivent avoir le même été que les indigènes.

ERREUR SUR LA PERSONNE

Maman. — Le docteur est-il venu pendant que j'étais sortie?

Bob, (entrant de jouer). — Oui maman. Il m'a tâté le poulx, m'a fait tirer la langue et il est parti en secouant la tête, disant que c'était un cas sérieux et qu'il reviendrait ce soir.

Maman. — Mais petit monstre, ce n'était pas pour toi que je l'ai fait venir, c'était pour ton petit frère.

SI VOUS M'AIMEZ!

A Mademoiselle Louise B...

Si vous m'aimez comme je vous adore,
Dites-le moi, vous me rendez joyeux ;
Pour nous va luire une nouvelle aurore,
Si vous m'aimez, nous allons vivre heureux !

Si vous m'aimez d'un amour sans mélange,
Que votre cœur soit à moi pour toujours ;
Si vous m'aimez, vous aurez en échange
Un cœur d'époux pour protéger vos jours.

Si vous m'aimez, à vous je m'abandonne ;
Que votre cœur soit à moi pour toujours ;
Si vous m'aimez, vous aurez en échange
Un cœur d'époux pour protéger vos jours.

Si vous m'aimez, qu'une douce caresse
Fasse frémir votre âme et bondir votre cœur ;
Si vous m'aimez, divine enchanteresse,
Unissons-nous, et volons au bonheur.

TROP DE COMPARAISONS

Recorder (au prisonnier). — Comment vivez-vous ?

Prisonnier. — Je n'ai pas de préférence comme disait l'huître au cuisinier qui lui demandait si elle désirait être rôtie ou frite.

Recorder. — Je n'ai pas besoin de connaître l'opinion d'une huître ; quelles sont vos occupations ?

Prisonnier. — J'occupe ce que je peux, comme disait la femme colosse à son voisin dans les petits chars.

Recorder. — Laissez la femme colosse en paix ; à quoi employez-vous votre temps ?

Prisonnier. — Ça dépend, comme disait le chat en emportant le gigot.

Recorder. — Je crois en effet que nous approchons de votre ligne.

Prisonnier. — Absolument comme disait le matelot lorsqu'on lui mit la corde au cou pour avoir tué son compagnon.

Recorder. — Si vous continuez à me donner des réponses aussi absurdes vous attraperez six mois.

Prisonnier. — Je suis flambé, alors, comme disait le poulet à la cuisinière.

BLASÉ!

Madame (deux mois de ménage). — Irons-nous demain au mariage de Pauline Lenoir ?

Monsieur (sèchement). — Non, je ne pense pas, nous avons déjà été ensemble à un mariage, c'est un de trop.

LE CORPS HUMAIN

De toutes les machines dues à l'ingéniosité humaine, aucune ne saurait approcher, comme conception, comme puissance et délicatesse d'exécution, de l'organisme du corps humain.

Vieci, sur la composition de cette machine, quelques données intéressantes.

Le corps humain contient 150 os et 500 muscles : le poids du sang d'un adulte est de 33 livres ; le cœur a ordinairement un diamètre de 3 pouces ; il bat 70 fois à la minute, 1,200 fois à l'heure et 35,792,000 fois dans l'espace d'une année ; et déplace 13,200 livres de sang par jour.

La totalité du sang passe en trois minutes par le cœur ; nos poumons contiennent, à l'état normal, un peu plus d'un gallon d'air ; nous respirons 1,200 fois par heure en dépensant 60 gallons d'air.

La peau a trois couches, dont l'épaisseur varie entre 7 et 14 cent millièmes de pouce ; chaque pouce carré a 75,000 pores ; la longueur totale de ces pores est de 40 milles.

A BAS LES TYRANS

Barbier. — Monsieur vos cheveux sont un peu clairs, là, sur le sommet du crâne.

Client (furieux). — Possible ; c'est comme vous, vous avez le nez de travers, un de vos yeux est à peine ouvert, votre bouche manque de forme, vos jambes font le cerceau, et c'est par pure politesse qu'on ne vous prend par pour un bossu. Maintenant vous pouvez continuer vos remarques sur mes qualités physiques.

Il fut rasé en silence.

UN JUGEMENT SAIN

Joe. — Regarde papa, ce que je viens de pendre au salon "Aimez-vous les uns les autres," c'est ça qui va faire plaisir à monsieur Margarine, quand il viendra.

Papa. — Certes, mais je crois qu'il aimerait mieux voir "Le beurre est monté à un écu."

PAS DE CONTREFAÇON

Client. — Est-ce que ce tapis est véritablement du tapis de Bruxelles ?

Vendeur. — Oui, madame, c'est moi-même qui l'ai acheté au vieux Bruxelles, le grand fabricant.

CHIEF PEAU-ROUGE INTERVIEWÉ

Un de nos confrères, M. Soudan, a connu un chef de Peaux-Rouges avec lequel il a pu avoir une intéressante conversation. Il commence par bourrer le calumet du chef :

La première fois que j'eus l'honneur de ces fonctions de bourre-pipe, qu'on juge de ma surprise en lisant au-dessous du fourneau en terre "culottée" ce nom de fabricant, jadis bien connu des fumeurs parisiens : *Gambier*. Un instant je pensai ; "Est-ce que Petit Corbeau ne serait qu'un Indien d'opérette ?" Je lui demandai d'où lui venait ce calumet. Je compris qu'il le tenait d'un vieux trappeur. A la bonne heure !... Nos *interviews* commencent par une longue fumerie silencieuse. Puis le Petit Corbeau parle du temps qu'il fait, considère avec attention une carte clouée à la porte, me pose des questions sur le chemin de fer ou encore sur le télégraphe, *l'esprit chuchoteur*, comme il dit poétiquement ; deux merveilles qui obsèdent sa pensée. Puis il aborde le chapitre des personnalités. — Où est ma loge (tante de famille) ? — Là-bas, là-bas, vers le soleil levant, loin, loin, par delà les grandes eaux. — Combien loin ! — Après la terre des Bostons, dix sommeils (espace de vingt-quatre heures) en canot de feu. Et je m'efforce à lui faire comprendre que je suis de France. — Ah ! oui, le pays des Longs-Conteaux ! (les Français du dix-huitième siècle qui portaient l'épée. — Combien déjà de *squaws* et de *papousses* ? Je réponds avec humilité. Lui, très fier, a sept *squaws* et douze *papousses*. — Combien ai je de chevaux ? — Un seul. Le Petit Corbeau triomphe. Il montre d'un geste orgueilleux ses trente ponies qui paissent, en liberté, l'herbe drue et la sauge sauvage.

Il est grand temps de me rattraper : — Combien a-t-il de revolvers ? Il hausse les épaules. J'exhibe mon arme. Il la prend de mes mains avec des précautions superstitieuses. Je décharge les six coups dans la prairie, par la fenêtre : Ses yeux brillent de plaisir enfantin, mêlé d'effroi. — Combien ? — Cinquante dollars. Je regagne visiblement dans son estime. Portons un grand coup : — Combien a-t-il de chevaux de feu ? Je laisse croire que j'en possède une demi douzaine et lui explique le monstre qui, en un sommeil, va plus loin que ses plus vites ponies en dix jours.

Petit Corbeau secoua la tête et dit, tout pensif, qu'il a entendu conter déjà cette chose invraisemblable. Je vois qu'il me tient désormais pour un grand chef un peu moins indigne de son amitié.