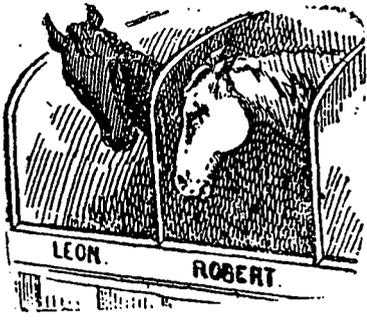


COMPENSATION



Bob.—C'est dégoûtant ! On ne devrait pas nous faire sortir par cette pluie.  
 Cob.—Au contraire, c'est le plaisir. Si nous en faisons voler de la boue sur les toilettes neuves !

AU TÉLÉPHONE

Une indiscretion impardonnable nous a mis à même de surprendre et de sténographier une moitié de conversation téléphonique échangée mardi dernier, à neuf heures et demie du matin, entre Montréal et Québec.

—C'est vous, Mademoiselle ? Je suis enchanté de voir, ou plutôt d'entendre que vous êtes fidèle au rendez-vous donné hier, à la gare, au moment des adieux.

—Merci... Mais, permettez. J'ai certaines petites communications intéressantes à vous faire ; voulez-vous tout d'abord me dire si vous êtes bien seule à l'appareil ?

—Vous revenez de Saint-Sauveur ?

—Tant mieux ! Voici ce que je tenais à vous avouer confidentiellement : eh bien ! c'est moi qui ai votre mouchoir rose à broderies.

—Vous savez bien, celui que vous croyiez avoir perdu au bal, et qui est marqué à votre nom. C'est moi qui vous l'ai volé, à la fin du cotillon.

—Mais, tout simplement pour garder quelque chose de vous.

—Non, non, je n'entends pas me taire. Nous sommes venus ici pour causer, et moi particulièrement pour vous apprendre...

—Ne craignez rien, personne au monde ne nous entend.

—Là, vous vous fâchez ; vous avez tort, je vous assure. Quant à moi, je suis désolé...

—Ah ! vous ne me parliez pas ainsi, la semaine dernière, quand nous nous promenions à cheval. Nous n'avions pas encore entamé le chapitre des querelles !

—Et le bal chez Mme Woolson, et ce souper où nous étions tous les deux seuls à une table, derrière le piano, dans un petit coin !

—Vous souvenez-vous combien j'étais furieux contre votre éventail, que vous appeliez "une barrière morale ?"

—Comment ! le regretteriez-vous à présent ?

—Vous soupirez, j'aime mieux cela. Et pourtant, je crains malgré moi que vos danseurs de Québec ne vous aient déjà fait oublier ceux de Montréal.

—Ce qui prouve que vous avez la mémoire du cœur, c'est préférable.—Pour en revenir à votre mouchoir, je voulais vous expliquer que c'est après l'incident de l'éventail que je l'ai subtilisé. Ce joli mouchoir rose, parfumé au "new-mown hay," sera désormais toute ma vie.

—Vous dites cela, mais au fond...

—Je parierais que vous rougisseriez jusqu'aux oreilles en me répondant de la sorte, car je connais votre franchise. Et, tenez, j'aime mieux vous croire méchante que sceptique.

—Il me semble que je donnerais tout au monde même le coin brodé de votre mouchoir, pour vous voir en ce moment. Je suis sûr que vous avez votre grand chapeau de paille garni de muguet ; vous savez, celui que j'appelais le chapeau de la première fois !

LE VRAI SPORT



Elle.—Prend-on du saumon, ici ?  
 Lui.—Beaucoup ; en conserve.

—Je devine beaucoup de choses, en câfét, et ce que je ne devine pas, je l'espère.—Vous devez avoir mis, pour vous promener à Saint-Sauveur, la toilette de drap gris qui me plaisait tant, parce qu'elle vous donnait l'air mélancolique.

—Eh oui ! je vous l'ai mille fois répété. Du reste, vous avez dû le remarquer : plus nous étions tristes d'une certaine tristesse, dans nos tête-à-tête, et plus nous nous sentions heureux.

—Tout cela est bien fini, Mlle Juliette !

—Pardonnez-moi, votre nom m'a échappé. J'ai toutes les peines du monde à ne pas croire que vous êtes tout près de moi, que le cotillon dure encore, l'amitié des jours passés aussi, et je ne puis m'imaginer que mon bonheur est comme un oiseau, auquel votre départ a coupé les ailes.

—Oh ! que vous êtes bonne ! Alors, vous m'au-

torisez à garder votre mouchoir ? — Voyons, ce serait pour moi une telle consolation ! Un peu vaut mieux que rien.

—Vous avez raison, il n'y a qu'un moyen, c'est de vous le rapporter moi-même. Peut-être alors aurez-vous pitié de moi, et vous me permettrez de conserver ce souvenir.

—Vous êtes un ange, Juliette !

—Peu importe. Vous n'avez même pas la ressource de vous boucher les oreilles, aussi je veux vous dire que je vous aime ; oui, dût la distance qui nous sépare, engloutir ces trois petits mots, il faut que je vous dise que je vous aime.

—Quoi ! vous pleurez ?

—Non, vous souriez... Vous ne m'en voulez pas ? Ah ! merci, Juliette, vous me rendez la vie ! Mais pourquoi ne m'avoir pas avoué plus tôt, à ce bal, lorsque je vous pressais de répondre ?...

—Vous n'osiez pas. Mes yeux vous font donc aussi peur que les vôtres m'enivraient de joie ? Dites-moi, alors, vous voulez bien ?

—Soyez bénie, ma Juliette, et prévenez vos parents. Je prendrai ce soir le train pour Québec."

Camille de Boisgérard.

DÉFAUT SÉRIEUX

La maîtresse de pension.—Vous n'aimez pas cette saucisse ?

Le pensionnaire.—Elle peut être bonne ; mais elle a un défaut.

La maîtresse.—Un défaut ?

Le pensionnaire.—Oui, dans les bouts, et très grave.

La maîtresse.—Dites-moi ce que c'est.

Le pensionnaire.—Ils sont trop rapprochés l'un de l'autre.

LE POUCE INDISPENSABLE

Elle, lisant son journal.—As-tu vu cette femme qui reclame du tramway \$2,000 de dommages pour la perte d'un pouce ? L'idée !

Lui.—Si c'est le pouce sous lequel elle tenait son mari, ça vaut bien cela.

Les caves de la Compagnie des Vins de Bordeaux, No. 30 rue Hôpital, sont ouvertes au public. Chaque goutte de vin est importée directe des vignobles de France, embouteillée ici et vendue à \$3.00 et \$1.00 la caisse.

ÉTUDES ENTOMOLOGIQUES



Développement d'une singulière variété de papillonides sur les bords de la mer, dans les mois de Juillet et Août.