

tissima erat curia. La grande cause de la liberté du monde allait se juger. Cicéron exposa les faits ; il était désintéressé dans la question. Antoine se leva ensuite, et accusa Brutus ; il avait assez d'esprit et d'éloquence pour une pareille cause. Mais quand Brutus lui répondit, on sentit que celui-là n'avait besoin ni d'éloquence ni d'esprit.

Quant aux trois discours prononcés dans cette occasion, je me propose de les publier dans une vingtaine d'années, si la *Revue de Paris* existe encore, et moi aussi. BARON.

DE QUELQUES LOCUTIONS BIZARRES.

Dans la comédie intitulée *les Académiciens* et qu'on attribue à SAINT-EVREMENT, on voit les *immortels*, depuis peu institués sous la protection du cardinal de RICHELIEU, se livrer à une rude polémique grammaticale. C'est là que les partisans des *car*, des *quoique*, des *parce que* soutiennent le terrible choc des ennemis acharnés de ces mots, des guerriers lexicographes qui n'auraient pu voir *car* figurer dans un vers sans éprouver une sueur froide, sans avoir la chair de poule par tout le corps. Dans notre siècle tout positif, où notre langue est faite, dieu-merci, et où l'on ne songe plus qu'à la défaire, de pareils combats nous paraissent bien puérils. On refuse de rendre grâces à ces gens pétris de grec et de latin, qui ont empêché les Français de bégayer pendant plusieurs siècles.

Un des membres de ce tribunal devant lequel le grand CORNEILLE devait bientôt faire courber l'orgueil de l'amant de Chimène, un des *Académiciens* de Saint-Evrement, ne voit partout que réformes lexicographiques. Il frappe d'estoc et de taille contre des mots qui n'en peuvent mais. Heureusement que ses coups ne sont pas toujours mortels. Dans le fort du combat, il attaque la locution *fermer la porte*, et il s'écrie :

La mode, chaque jour devenant la plus forte,

Fait dire impunément que l'on ferme la porte.

La mode cependant autorise des mots

Dont on se sert souvent assez mal à propos.

Pour avoir moins de froid, à la fin de Décembre,

L'on va pousser sa porte et l'on ferme sa chambre.

Cet argument semble juste, depuis que, chez-nous, le mot *fermer* est devenu synonyme de *clôre* ; mais, dans *fermer la porte*, le mot *fermer* n'est que le mot italien *fermare*, qui signifie arrêter, fixer. Tout le monde a entendu le terrible *ferma* ! de voleurs de grands chemins en Italie. Une *ferme*, dans sa signification primitive, n'est pas un ensemble de terrains *fer-*