



L'assertiment de la maison en chiffons, tulles, mousselines, gazes, soieries et tissus divers pour la mode est à la fois complet et unique. Les fleurs et les feuillages de la maison Chaley & Orkin viennent des meilleures fabriques de Paris et d'Allemagne.

Les personnes demeurant à Montréal sont invitées de la façon la plus cordiale à venir examiner ces marchandises dans les magasins de la maison 1827 à 1831, rue Notre-Dame.

**

Le crêpe de Chine jouit actuellement d'une grande vogue pour la confection des robes de bal et de soirée.

**

Nous voyons d'après les journaux de New York que pour la saison du Printemps 1901 l'on s'attend à une bonne demande pour les surahs et pour les foulards avec impressions.

**

On constate une bonne demande pour les velveteens noirs et de couleur. On en confectionne des jupes ou des costumes complets pour dames. On les emploie également comme garnitures de robes.

**

Chez MM. S. Greenfields, Son & Co, on est satisfait de la tournure que prennent les affaires. Les ordres pour le commerce du printemps arrivent en grand nombre et les paiements ne laissent rien à désirer.

Par suite de l'accroissement qu'ont pris ses affaires la firme a ajouté à son établissement déjà si vaste la bâtisse à 4 étages située rue Craig et précédemment occupée par MM. Workman & Co.

**

Dans une de nos maisons d'importation, on dit que les prix des soieries ont une tendance marquée à se raffermir. Les qualités les plus demandées sont les Tamalines, les taffetas, les peaux de soie et les brochés noirs. L'on s'attend pour le commerce du printemps à une bonne demande pour les taffetas de couleur. La mousseline de soie est également l'objet d'une bonne demande, on s'en sert surtout pour la confection des corsages et des blouses.

**

M. Gilmour, de la maison Gilmour, Nephew & Co, se déclare très satisfait de la situation actuelle et il croit que le printemps 1901 ne pourra manquer d'être prospère au point de vue des affaires.

M. Gilmour nous informe que MM. Geo. Brettell & Co de Londres, qu'il représente à Montréal, lui ont donné avis de marquer les bas en cachemire au prix auquel ils étaient cotés il y a deux ans, ce qui signifie une réduction de 20 p. c.

Pour laver les cravates ou rubans de soie

On se sert d'eau de pommes de terre que l'on obtient en râpant des pommes de terre crues et en les pressant. Les tissus de soie lavés à cette eau se nettoient très bien, ne perdent rien de leurs couleurs et acquièrent un brillant particulier. Le savon devient ici inutile.

MM. A. Racine & Cie ont dès maintenant un stock des plus complets en marchandises pour la saison prochaine.

Il nous a été donné de voir les échantillons d'indiennes fabriqués par la "Colonial Bleaching & Printing Company", ces cotonnades sont de qualité supérieure et faits d'après des patrons inédits et de toute beauté. MM. A. Racine & Cie comptent donner cette année une grande importance à leur département de cravates pour messieurs. On trouvera chez eux les modes les plus nouvelles d'après des modèles exclusifs. Avis à ceux qui désirent s'approvisionner pour le commerce des fêtes.

La crème du marché

Geo. H. Hees, Son & Co, manufacturier une grande variété de marchandises telles que stores de chassis, poles pour rideaux, couvertures de meubles, draperies, portières, chenilles, rideaux de dentelles, etc. Il est quelques lignes qu'ils ne fabriquent pas mais qu'ils importent et dont ils ont le contrôle. En tous cas vous saurez qu'ils ont la crème du marché et nos lecteurs trouveront qu'il est de leur intérêt d'aller chez Geo. H. Hees, Son & Co. Leurs salles de vente à Montréal sont au No 43 rue St-Sacrement. La maison principale est à Toronto.

Nouvelle salle d'échantillons

En présence de la demande croissante sur la place de Montréal pour les articles fabriqués par la Victor Manufacturing Co. de Québec, cette entreprenante maison vient d'établir une agence à Montréal.

Nous invitons tout particulièrement le commerce à visiter cette salle d'échantillons qui est placée sous la direction de M. J. R. Weir, au No 30 de la rue de l'Hôpital.

M. Weir se fera un plaisir de montrer les gracieux échantillons de manteaux et costumes pour dames et habillements pour jeunes filles et enfants. La Victor Manufacturing Co. possède de très jolis modèles réalisant les dernières créations de la mode.

Corset à Devant Droit

Les nombreux méfaits du corset vieux style ont été reconnus depuis longtemps et ont été endurés patiemment par les femmes jusqu'à l'apparition du *Corset Redresseur* à devant droit, dans lequel les défauts si familiers aux dames ont été corrigés.

Dans les anciennes formes de corsets, les muscles de la poitrine étaient refoulés trop haut pour la beauté ou le confort, et, dans bien des cas, il donnait à la femme l'impression qu'elle était dans un étai, tandis que les muscles de l'abdomen étaient déplacés de leur position naturelle. Le *Corset Redresseur* à devant droit dans sa construction triomphe de ces deux difficultés, en même temps, il permet de respirer librement.

Avec le *Corset à Devant Droit*, il n'y a pas de pression sur l'abdomen comme avec les anciens corsets, causée par la courbe à la taille et le poids additionnel des jupons qui créaient chez certaines personnes des protubérances peu désirables. L'abdomen restant dans sa position naturelle, les hanches dessinent en arrière une courbe gracieuse et marquée qui se prolonge sur les côtés de la taille, le devant restant droit.

Un buste bas donne du support et permet aux muscles de la poitrine de fonctionner naturellement.

La taille avec le corset à devant droit ne se trouve pas élargie; au contraire elle semble plus fine. Il est certainement plus gracieux et plus confortable que l'ancienne forme de corset à taille; de fait, l'apparence que donne ce corset semble allonger la taille de un à trois pouces de plus qu'avec l'ancienne forme et c'est ce dessin qui donne la *taille française*, fine, modelée, à la courbe élégante et sinueuse dans le dos et aux hanches.

Le *Toronto World*, du 9 novembre 1900, dans le *Women's World*, sous la signature de Catharine Leslie, dit :

"Le corset reclame plus que sa part d'attention, ces jours-ci, et nombreuses et variées sont les expériences à la recherche d'un corset qui soit à la fois confortable et se conforme aux lignes naturelles du corps. Le dernier corset créé supprime la courbe en avant; c'est-à-dire, il suit la ligne naturelle du buste qui, en somme, est droit. Toute la pression sur l'estomac se trouve ainsi supprimée, et c'est une suppression à désirer ardemment. L'ancienne forme du tailleur a, à peu près disparu — de fait, on est heureux de le noter, non seulement il n'est plus à la mode — il est même considéré de mauvais goût — même vulgaire — qu'il soit "de mauvais goût", il n'y a pas de discussion à ce sujet, on n'a qu'à voir cette forme aujourd'hui à côté de la forme sensée, naturelle avec ses courbes gracieuses qui sont à la mode, pour se rendre compte de la hideuse difformité du premier."