Dieu veut donc la glorification de saint Antoine de Padoue. Rien n'arrive sans sa permission, surtout le bien a toujours le concours positif de sa volonté. Si le Thaumaturge est le SAINT DU MONDE ENTIER, c'est, qu'il est encore et toujours l'ami privilégié de Jésus.

— — — — — 0 — — — — —

L'ŒUVRE DU PAIN

On nous communique ce qui suit, emprunté de la croix de Paris.

“ J'étais il y quelques jours, à l'Alhambra, à Bordeaux. Vous ignorez peut-être que cet Alhambra, ancien théâtre, ancienne salle de danse, de conférences, de jeu, la salle des fêtes par excellence de Bordeaux, s'appelle aujourd'hui Notre-Dame de la Pitié; elle est occupée par des moines, et sert de lieu de réunions pour un grand nombre d'œuvres de la capitale de l'Aquitaine.

“ L'une des plus intéressantes de ces œuvres est assurément celle du pain de Saint-Antoine.

“ A la chapelle, bien en face de la porte d'entrée, vous voyez l'autel de saint Antoine tout illuminé grâce à la piété des fidèles.

“ Saint Antoine de Padoue est là tenant l'enfant Jésus dans ses bras. L'enfant Jésus ne peut rien lui refuser.

“ Devant lui, c'est une procession continuelle. Il y a deux trônés: l'un reçoit les demandes de grâces avec promesses de pain pour les pauvres; l'autre reçoit les acquittements des promesses de pain; je vous assure qu'ils sont vite remplis.

“ Très bien, mais quels sont les résultats? — Vous vous rappelez que les solliciteurs ne payent qu'après grâce obtenue.

“ Or, chaque jour, le trône fournit 70, 80, 100 francs de pain pour les pauvres; il y a des pièces d'or, des pièces d'argent, de la monnaie de billon, parfois un billet.