L'HOTE A VALIQUET

OU

Le Fricot Sinistre.

ACTE TROISIÈME.

Comme au premier acte, le théâtre représente un carrefour au milieu d'un bois. A la branche d'un arbre est suspendue une cage en fer et, dans la cage, le cadavre de St-Paul enveloppé d'un linceul.

SCÈNE I.

ST-PAUL, seul.

Trois chanteurs—basses ou tenors—sous le théâtre, font entendre, comme dans le lointain, les deux strophes suivantes :

UNE VOIX.

Au fond des brûlants abîmes
Nous gémissons, nous pleurons ;
Et pour expier nos crimes,
Loin de Dieu, nous y souffrons.

Hélas ! hélas !

Feu vengeur, de tes victimes
Les pleurs ne l'éteignent pas.

TROIS VOIX.

Hélas ! hélas !

Feu vengeur, de tes victimes
Les pleurs ne l'éteignent pas.

UNE VOIX.

Grand Dieu, de votre justice
Désarmez le bras vengeur ;
Que notre malheur finisse
Par le sang d'un Dieu Sauveur.

Hélas ! hélas !