

AUTRES VUES CANADIENNES A PRIX MARQUÉS.

252. MINES D'OR DE LA BEAUCE. Copie photographique de 17 vues différentes de ce pays, exploité et travaillé par les mineurs, ayant été faite en peinture à l'eau d'abord, et copiées ensuite. Ces vues qui sont anciennes, sont bien faites, et semblent très exacte. Les lieux représentés sont :

1. Quartz mill & blacksmith's shop, near devils rapids.
2. Barbeau tunnel.
3. Interior of quartz mill.
4. Barbeau's house.
5. Lots on Gilbert river.
6. Miners sluicing.
7. Miner prospecting.
8. Chaudiere basin, foot of devils rapids. Quartz mill.
9. Village of St. François.
10. De Lery's mill opposite Fortin's, St. Francis.
11. Chaudière Valley, near St. François, looking west.
12. Miners drilling.
13. Miners using rocker.
14. Miner panning.
15. Gilbertville ville, Chaudiere river, looking south.
16. Mill on the Desplantes river.
17. Celle-ci n'a pas d'inscription.

En tout 17 photographies montées sur cartons, grand in-4, ovale. \$10.00.

HARROWER'S DISTILLERY & Mill on the River Trois Saumons. Jolie gravure in-8, vers 1815. 50 cts.

LEXINGTON. Journée de—Bataille livrée au commencement de la guerre de l'indépendance Américaine. Très jolie gravure in-4, avec grande marge, épreuve. Gravé par F. Godefroy. Rare, en parfaite condition. \$2.50.

255. LONG'S FARM on Lake Temiscouata at the extremity of the Portage. Jolie gravure, grand in-8, vers 1815. 50 cts.

MALCOM (John). Le 25 janvier 1774 à Boston, fut goudronné, emplumé, mené sur la place publique battu de verges. Origine de la guerre de l'indépendance américaine. Dessiné et gravé par F. Godefroy. \$2.50.

Très jolie gravure grand in-4, à toute marge, propre.

257. MONTMORENCY (Lumber establishment at) and also the Bay of Quebec, gravure in-12, vers 1819. 40 cts.

ON THE RIVER St. Lawrence, vue ancienne, petit in-8, ovale, gravée. 15 cts.

QUEBEC. Vue de la basse-ville à Québec vers le Beuve St-Laurent. Se vend à Augsburg au Negoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux avec privilège de Sa Majesté Impériale et avec défense ni d'en faire, ni de vendre les copies, gravée par François Nav. Habermann, folio, curieuse vue très ancienne et rare. \$4.00.

260. QUEBEC. Vue de Québec vers 1700 avec légende, bien gravée, grand in-8, ovale, rare. \$1.50.

SCARRATOGA. Le 17 octobre 1777, le général Burgoyne avec 6040 soldats bien disciplinés met bas les armes devant Horatio Gates, etc. Jolie gravure in-4, dessinée par Fauvel et gravée par Godefroy, en parfaite condition. \$2.50.

TERRENEUVE. Une perspective de la descente des français à l'île de Terre-neuve du côté de St-Jean à l'Occident aux ordres du chevalier de Ternay, etc., etc., gravure en couleur, très ancienne, mais sans date, folio, rare. \$2.50.

263. THE GREAT FALLS on the River St. John New-Brunswick, gravure grande in-8, bien faite vers 1815. 50 cts.

264. The battle at Bunker Hill, near Boston. Photographie in-8, d'après Trumbull. 25 cts.

WASHINGTON crossing the Delamare Dec. 25, 1776. Folio, gravé d'après T. Sully. 50 cts.

266. WOLFE. The death of, at Quebec in 1759, par John Sartain d'après West, gravure in-4. 50 cts.

WILTON (J. H.) Scenes in a Soldiers life, etc., etc. Montreal, 1848. 390 pages in-12, toile. 75 cts.

268. WINTHROP (John). Life and letters, from his embarkation for New England in 1630, to his death in 1649. Boston, 1867. 483 pages in-8, portrait et fac-simile. \$1.50.

YOUNG. The complaint or, night thoughts on life, death, and immortality, to which is added a paraphrase on part of the Book of Job. Berwick, no date. 12mo calf. Une des premières éditions. 50 cts.

ZARATE (Augustin de) Histoire de la découverte et de la conquête du Terou. Paris 1716. 2 vols in-12, veau, figures et cartes. \$2.00.