

Et c'est pourquoi, l'évêque, les prêtres et les fidèles de l'archidiocèse d'Ottawa, « unis d'esprit et de cœur », vont se mettre au travail pour l'érection d'un monument qui rappellera à ceux d'après nous, la mémoire, les traits, les vertus et les œuvres de Monseigneur Duhamel dont le culte est dans les cœurs de ceux d'aujourd'hui.

C'est une initiative d'une courageuse opportunité et qui sera secondé, nous l'espérons, par le concours de tous.

UNE EXPOSITION ANTIALCOOLIQUE

L'exposition antialcoolique de l'école Saint-Jean de la Croix dont Monseigneur Bruchési faisait, mardi de la semaine dernière, l'ouverture et la bénédiction solennelles, se termine aujourd'hui, 5 de mai, par une grande séance sous les auspices de la « Ligue Antialcoolique de Montréal. »

Cette exposition anti-alcoolique, imaginée à titre « d'essai » et dont le Rév. J.-L. Beausoleil, C. S. V., un des deux secrétaires du Comité d'organisation, disait avec trop de modestie, dans une lettre de remerciements adressée au Conseil Central de la Croix Noire de Québec : « Notre exposition est loin d'être une mer-veille. Elle n'a que le mérite de la nouveauté », cette exposition antialcoolique a été, nous semble-t-il, un événement d'une portée considérable.

Et, de fait, elle a reçu l'encouragement et la visite de plusieurs des plus hauts personnages que la cause antialcoolique compte parmi ses champions, et le concours inappréciable et très flatteur des conférenciers connus pour être des hommes de science et d'expérience. Les journaux de Montréal ne lui ont pas ménagé, non plus, leur admiration et le public lui a donné, pendant toute une semaine, une attention soutenue. Tout cela prouve que les autorités religieuses de l'école et de la paroisse de Saint-Jean de la Croix ont bien mérité les éloges que leur adressait, le jour de l'ouverture de l'exposition, Sa Grandeur Monseigneur de Montréal et que leur coup « d'essai » est un coup de maître qui, nous l'espérons avec Monseigneur Bruchési, se répétera un peu partout dans cette province.

Les organisateurs de l'exposition antialcoolique de l'école de Saint-Jean de la Croix avaient pensé que, au moyen de l'enseignement par les yeux, ils pourraient faire voir quels coups mortels l'alcoolisme porte à la santé, à l'épargne, à la moralité et à la race.

Et, afin que tous ceux qui viendraient visiter l'exposition n'eussent qu'à se laisser faire pour être facilement convaincus, le Comité organisateur avait fait choix, pour démontrer ces quatre thèses, des moyens les plus divers : « leçons, lectures, imprimés,