Il trouve un jeune pâtre ; et, lui prenant la main :

— 'Or ça, mon cher enfant, ton patron, je suppose,
'Ce matin, à la Messe aura dû t'envoyer?''

Et le pâtre de larmoyer:

— "Hélas! non — Vois alors ce que je te propose:
"La Messe sonne aux environs,
"Laisse-moi tes moutons,

" J'en aurai soin. — Vous? — Moi. — Vous restez là?

[— Je reste."

Un temps, deux mouvements! — l'un s'assied, l'autre [part.



Le nôtre, d'un pas leste, Quand l'Abbé n'avait pas compté jusques à trois, De roc en roc sautait comme un chamois! Mais voici bien le plus beau de l'affaire.

Le Maître voit l'enfant, — et, tout noir de colère :
— " Que fais-tu là ?" dit-il avec un gros juron ;
" Et mes moutons confiés à ta garde ?

— Un curé me les garde? — Un Curé!...'' Le rustaud frisa la pamoison.

— " Un Curé!... Dis plutôt quelque damné larron " Qui va faire bonne journée!...

"Au secours! Au voleur!!..." L'alarme était donnée,— Vous eussiez vu, rien qu'à ce seul couplet, Un branle-bas complet: