

Sie berührte den Arm des Königs mit dem Silberlöffel; die Faust, die den Schopf des Burschen gehalten hatte, öffnete sich, und lobsüber, lobsunter stürzte dieser in die schwindelnde Tiefe, daß ihm Hören und Sehen verging.

Er schlug hart auf, als er unten ankam, und das brachte ihn wieder zu Begegnung. Dank einem glücklichen Zusatz war er an derselben Stelle niedergestürzt, von welcher er mit der Elfe Niotiana ausgeslogen war. Als er um sich blickte, fand er sich unter dem Tisch, an dem er eine Viertelstunde zuvor trinkend und rauchend gesessen hatte, neben ihm auf dem Boden lag die zerbrochene Pfeife. Er kroch unter dem Tisch hervor und richtete sich auf. Arme und Beine waren heil, aber unsäglich weh war es dem armen Jungen zu Mut. Mühselig schlepppte er sich bis zu dem nächsten Baum, an dessen Stamm er seine mit Angstschweiß übergossene Stirn lehnte. — — —

In der Tür der Waldschänke aber erschien die dicke Witwe, eine rauchende Schale in der Hand haltend. „Hier, junger Herr,“ sprach sie mildeidig, „habe ich Ihnen eine Tasse schwarzen Kaffee gekocht. Ich habe mir's gleich gedacht, daß die Geschichte ein solches Ende nehmen würde.“

Und mild lächelnd floßte sie dem Zerknirschten den schwarzen Trank der Beruhigung über die bleichen Lippen.

Baumbach

By permission of J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger.

### Der Goldbaum

Das Gemach, in welchem unsre Geschichte beginnt, sah, sehr einfach und nüchtern aus. An den geweihten Wänden, deren einzigen Schmuck ein paar vergilbte Landkarten bildeten, standen zwei schwere Betten, ein Bücherbrett und ein Kleiderschrank, auf welchem eine Erdkugel Platz gefunden