

## AVANT-PROPOS

---

Par un sentiment bien naturel, qu'on retrouve chez tous les peuples, les hommes aiment à conserver un souvenir de ceux qui se sont distingués à un titre quelconque dans leur pays, bien qu'ils n'aient pas laissé de trace dans l'histoire ou qu'ils n'aient pas joué un rôle marquant sur la scène politique.

C'est pour répondre à ce besoin que fut publiée en 1858 la première édition du *Panthéon canadien*, de Maximilien Bibaud. Cet ouvrage est devenu si rare aujourd'hui qu'on a cru devoir en publier une nouvelle édition, en y faisant certaines additions qui étaient tout indiquées par le grand nombre d'hommes remarquables que le Canada a produits dans le cours des trente dernières années.

On a profité de cette occasion pour retoucher çà et là l'œuvre ancienne, élaguer des passages qui pouvaient avoir quelque intérêt à l'époque où le livre parut la première fois, mais qui n'auraient plus aujourd'hui la même signification, et apporter quelque tempérament à certains jugements de l'auteur qui portaient trop l'empreinte des passions nées de vives luttes politiques et que la postérité devait nécessairement adoucir.