

Signalons, enfin, en arrière de la caisse du tympan et réuni à elle par un petit canal osseux, une sorte de réservoir à air qui semble avoir été mis là pour suppléer au besoin de l'insuffisance de la caisse du tympan, dont la capacité est très faible, et qui ne saurait jamais subir, sans quelque dommage pour l'audition la moindre variation de pression. Le dommage peut être fort grand, s'il s'agit de grandes et subites variations de pression comme celles qu'on supporte en s'élevant dans les airs, par exemple.

Aussi la nature prévoyante a-t-elle doté les oiseaux exposés à ces brusques variations de pression de cellules mastoïdiennes très vastes. Ce réservoir à air est, en effet, constitué par les cellules osseuses de dimensions variables, communiquant presque toujours les unes avec les autres et dont l'une beaucoup plus grande a reçu le nom d'antre mastoïdien, creusées dans l'apophyse mastoïde, ce relief osseux que l'on sent en arrière de l'oreille, et dont l'infection de l'oreille moyenne, est si redoutée des mamans et vraiment très redoutable.

On a calculé que l'oreille peut percevoir des sons dont les vibrations ont de 32 à 73,400 à la seconde, mais il est bien évident que toutes les

oreilles ne sont point douées de la même sensibilité. Si l'on en veut croire certains savants cela tiendrait à la disposition du tympan. Oblique et incliné par rapport à l'axe du conduit chez la majorité d'entre nous, il se rapprocherait de la verticale chez les sujets, les musiciens par exemple, dont le sens est particulièrement développé.

L'expérience prouve que des dégâts même considérables dans la caisse du tympan n'entraîne pas toujours la surdité complète, mais à condition toutefois que l'étrier au moins continue à fonctionner de façon suffisante. C'est ainsi que la perforation du tympan et même l'élimination par suppuration du marteau de l'enclume et de l'os lenticulaire ne déterminent souvent qu'une "dureté" plus ou moins accentuée de l'oreille.

Toutefois, il est évident que l'intégrité de l'ouïe exige expressément l'intégrité de l'oreille moyenne et de tous les éléments si délicats qui la composent ou concourent à son fonctionnement.

G. B.

[*La Croix.*]



### TROIS ENFANTS JUMEAUX

Théodore, Alphonse et Rosaire, fils de M. Alfred Fournier, cultivateur, de Ste-Anastasia, Mégantic.