

ГОЛОСИ НАШИХ ЧИТАЧІВ.

ЗАЯВА Ц.В.К. ТУРФДІМ.

В "Укр. Голосі" з 15. лютого 1928 року вийшла заява Петра Угрюмова і я. "Як зі мною обійшались в Укр. Роб. Домі", в якій він в несправедливий спосіб "висмик" справу своєї режисерської діяльності з Ділової Мандолінової Оркестри при Укр. Роб. Домі у Вінніпегу. Заява ця була наспівана неправдою та ще й з негідними уявними дитячими клякками, що ні Ц.В.К. ні заред. відділу ТУРФДІМ не уважали за відповідні на неї відповіді.

Почесаним для місця і побачення, що його заяву з'ясувало, П. Угрюмов, на радості "Укр. Голосу" та привласнював собором, в якому він тепер опинився, розвивав до довжелезних нічмісних бабських терези аж в двох числах "Укр. Голосу" (з 18 і 25. квітня), нападуючи на заред. наших організації — головна на тих, які найбільше допомагають мандолінової оркестри та самому Угрюмову в часі його керування нею.

Центральний Виконавчий Комітет ТУРФДІМ на цьому місці заявляє, що вся писанина Угрюмова в "Укр. Голосі" є неправдива, що це є просто злобний наклеп ображеного своїм власним поступком чоловіка. П. Угрюмова ніхто з Укр. Роб. Дому не прогнано, ніхто його ніколи кривд не робив, ніхто від керування мандолінової оркестри не усував, а літери, яких він так викликає, найбільше допомогли йому в його роботі і тільки завдяки їм він і своїм слабиим здібностям і музичною малорозумністю міг так довго втриматися при наших оркестрах. Угрюмова напевно було за умовлено платити вчителю оркестру, яку організовано було без нього беззасторожно і за добровільною допомогою. Угрюмов не робив ласки нашої організації, бо він за гроші. Але з часом оркестру у суму розв'язки переросли вчитель. Це бачив сам Угрюмов, це бачили мандоліністи. Особливо це виявилось під час об'їзду на західній Канаді, коли, в додвоє до всього іншого, Угрюмов ще й своїм поведінням не відповідав повазі оркестри і нашої організації та не старався зберегти її. Тож скорше чи пізніше розмова мала наступити і наступила вона на весні минулого року. Сидючим чого є те, що наші мандолінової оркестри за останній рік від керівництвом інших дирекцій зробили величезний поступ, а Угрюмов опинився в правозасторожно соборі та на шпальтах "Укр. Голосу".

Т. Кузачицький, М. Шаталюцький, голова будинку Ц.В.К. секретар.

МАСОВЕ ВІЧЕ К.П.К.

Торонто, Онт.

Закладом відділу Комуністичної Партії Канади в Торонто, Онт., скликано 15. квітня ц. р. в Укр. Роб. Домі масовий мітинг, щоб позначити місячні робітничі з сьогодишніми капіталістичними намірами та з різними політичними утрусками в телеріччю класовим суспільстві. Найголовнішою ціллю скликання дія було те, щоб позначити робітничі з сьогодишніми капіталістичними намірами та з різними політичними утрусками в телеріччю класовим суспільстві. Найголовнішою ціллю скликання дія було те, щоб позначити робітничі з сьогодишніми капіталістичними намірами та з різними політичними утрусками в телеріччю класовим суспільстві.

Мітинг був проголошений на другу годину по полудні, але відкритого його аж у третій годині, що чекали на більше учасників. На жаль публіки було мало, а це мабуть тому, що тоді дня був великий і денні забавлялися по християнському звичаю, не правили ще з реалістичними догматами. Та що говорити про загальну масу, коли навіть членів і членкинь наших братніх організацій далеко не всі були на тім вічу.

Головним промовцем був т. Темун з Торонто. На початку своєї промови він поспівав знаменні реалістичні свят, як вони започаткувалися та з якою ціллю їх устроюється. Далше

ПРИХОДІТЬ ДИВИТИСЯ НА ФІЛЬМУ "ТАРАС ШЕВЧЕНКО!"

В КЕЛГАРИ, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Роб. Домі: в п'ятницю, 11. травня перша частина, а в суботу, 12. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

КЕНМОР, АЛТА. — Фільма буде показана: в понеділок, 14. травня перша частина, а в вівторок, 15. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером. За назвою салі сидіть на оголошеннях.

ДРОМГЕЛЕР, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Роб. Домі: в четвер, 17. травня перша частина, а в п'яницю, 18. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

В НОРДЕГ, АЛТА. — Фільма буде показана в Емпрес Театрі: у вівторок, 22. травня перша частина, а в середу, 23. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

В ЕДМОНТОН, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Роб. Домі: в п'ятницю, 25. травня перша частина, а в суботу, 26. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

В СМОКИ ЛЕПКА, АЛТА. — Фільма буде показана в Укр. Народний Домі: в понеділок, 28. травня перша частина, а в вівторок, 29. травня друга частина. Ціни тикетів: для дорослих 50 ц., а для дітей 25 ц. Початок в годині 8.15 вечером.

ПРИХОДІТЬ ГРОМАДО!

мерний, який в своїй вступній промові пояснив значення свята. Після того виступили мішаний хор та в супроводі мандолінової оркестри відіграв "Завоюй" Шевченка.

Між іншими точками мандолінової оркестри дуже гарно виконали: "Прощай", "Вечір", "Чорна хмара" і ін. В складі програми вкладали також декламції, соми, скрипки дуети та виступи мішаного хору. Тов. Н. Кішич зібрав слово та говорив про діяльність Т. Шевченка, підкреслюючи, чому саме пролетаріят Радянського Союзу так високо цінує Т. Шевченка. Також виступив з рефератом т. Н. Дирда, який перелав біографію Т. Шевченка.

На закінчення відспівано Інтернаціонал. Робкор.

ЧОГО В НАС БРАКУЄ.

Вітні, Саск.

Хоч дуже сумно й болюча ця історія, про яку я хочу написати, але вона правдива. Ровні два, як я приїхав в це околицю, де жив і до цієї пори. Можна сказати, що містечко не велике, однак населення його кількісно українських фамілій. Скажіть, що тридцять пар мозолістих працюючих рук, тридцять дозрих мізів як могли-б думати над своєю долею та над долею своїх дітей.

Всі ті нещасливі переживають одне горе, однією горі гнуть свої сини під тягарем виснажувачів і обманців. А не спитують, не подумують: за що це горе і від кого? Чому нам, товариші й товаришки не подумати про справедливість? Чому не шукати нам виходу на денне світло? Чому не збудитися в нас і німста за довготривалою неволею й мучк.

Чекати на заску богу, таї відій не дочекаємося. Знається, товариші й товаришки, що прийдеться нам руками закручувати та братися до діла, бо видно, нікому за нами не жалі, і ніхто за нами не побає.

На жаль, нам треба признатися, що ми не думаємо, бо коли-б думали, то замісць трох церков ми мали-б Укр. Роб. Домі, де можна-б учинити як побудити люду. Ми тоді могли-б спільно обдумувати пролетарські справи, ділитися знанням і думками; учинити самі й своїми діями виховувати на чесні і свідомі борці.

Нам треба вини свою мольду від пролетарської молоді. Ми мабути читали в "У.Р.В." про егосміс Гадажу, який заманював до себе молоденьких дівчат на розпусту.

Колі-б ми викликали голови для думання, то ми розрізали би коріє від блага, правду від брехні і дійсність від фантазії. Але, на жаль, воно так не є. Нам заманюють голів, говорять про неіснуючі річ і ми в це віримо.

Обманюють того бідного робітника й фермера не тільки отці духовні, але й редактори жовто-блакитних українських газет, які називають чесних робітників "ластами" та уводять працьовитих в бруд. Нам треба, товариші, позбутися цих несправедливих "опікунів". Нема потреби піддержувати людей, які ділять на шкуру робітничий клас. Нема потреби читати й піддержувати патріотичні газети, коли ми маємо свою робітничо-фермерську пресу.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

І. Діух.

Обманюють того бідного робітника й фермера не тільки отці духовні, але й редактори жовто-блакитних українських газет, які називають чесних робітників "ластами" та уводять працьовитих в бруд. Нам треба, товариші, позбутися цих несправедливих "опікунів". Нема потреби піддержувати людей, які ділять на шкуру робітничий клас. Нема потреби читати й піддержувати патріотичні газети, коли ми маємо свою робітничо-фермерську пресу.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Обманюють того бідного робітника й фермера не тільки отці духовні, але й редактори жовто-блакитних українських газет, які називають чесних робітників "ластами" та уводять працьовитих в бруд. Нам треба, товариші, позбутися цих несправедливих "опікунів". Нема потреби піддержувати людей, які ділять на шкуру робітничий клас. Нема потреби читати й піддержувати патріотичні газети, коли ми маємо свою робітничо-фермерську пресу.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

Наша преса оборує інтереси трудящих. В ній кожна працююча людина може знайти, чого їй потрібно. Для робітників видаються "Укр. Роб. Вісті", в яких інформуються робітничі, що діється в світі і кожна суспільну подію висвітлюється з класовою точки погляду. Для робітників рідні видаються "Фармерське Життя", для працюючих жінок, журнал "Робітництво", а для робітничо-фермерської молоді журнал "Світ Молоді". Оці півніще висвітлені газети й журнали ми й називаємо робітничо-фермерською пресою й кожний робітник й фермер, робітниця й фермерка повинні читати й піддержувати її.

по Шевченкові й будуть читали, які називають Шевченковим ім'ям. Та, мабуть, не цікаво бачити, як Шевченко поводився з мочемордами, які казали, що й вони за народом, а в дійсності любили тільки шкуру в бідному братові. Сучасні патріоти є тільки продовженням того Юдового кола. Вони ковають свої чорні душі від жовтоблакитним прапором. Закривають себе патріотичним іменем, а на ділі в них нема ніякої істоти, нема їм йогі патріотизму, бо коли-б вони були такими, вони б претендували, то прийшли-б подивитися на життя найбільшого українського поета.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Товариші й товаришки! Коли ця фільма прибуде до вашої місцевости, то постарайтеся за всяку ціну побачити її, бо хто знає, чи буде друга нагода в Канаді побачити цю подію. Присутній.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.

Найбільше люду, на думку нещасливців, у тім що фільма зроблена на Радянській Україні, мовляв більшовицька. Але нічого не аїєте, панове! Історія хотіла так, що більшовицькі є творцями української культури, більше того, вони є творцями нового життя. Вони творять лад, в якій не буде ні панів, ні вайманів, а буде одноцілий трудовий народ. Ваша гетьманщина давно загинула. Ви хочете повернути колектор історії назад, а хто прудержується таких поглядів, той заслужений на немилучу загибів.