

---

tableau, on aperçoit encore aujourd'hui, dans l'enceinte du cloître, la tête chenue du vieux frère sous lequel la tradition nous montre la vénérable Mère de l'Incarnation catéchisant les petites sauvagesses, et instruisant les jeunes filles de la colonie. \*

Lorsque vous avez étudié, pendant quelques instants, cette peinture, vous demeurez involontairement tout pensif; car elle vous raconte toute l'histoire des temps héroïques du Canada, avec ses alternatives de joies et de sacrifices, d'allégresse et de deuil, de sang et de triomphe;—l'arrivée des premières flottilles remontant les eaux vierges du *grand fleuve*, qui s'étonne de refléter le mirage de ces canots étranges venus d'au delà du *grand lac*; l'admiration des naturels du pays, se penchant au-dessus des caps et s'avancant parmi les joncs du rivage pour contempler ces hommes d'une autre race qui portent le tonnerre dans leurs mains;—les premiers coups de hache retentissant sous les voûtes des bois séculaires. On croit encore entendre le long frémissement qui fit tressaillir les flancs de la forêt à l'heure où le Verbe de l'Évangile fut annoncé, pour la première fois, sur ces plages inconnues. Les missionnaires martyrs vous apparaissent, au milieu de cette vision,—comme autrefois

---

\* Ce vétéran de la forêt, resté seul debout de tous ses compagnons, compte aujourd'hui plus de 300 ans d'existence. (*Note de la première édition.*)

Le vieux frère a été renversé par une tempête le 24 juillet 1867.