

## Nouveau musée de paléontologie en Alberta

Au début de l'été 1985, le ministère de la Culture de l'Alberta inaugurera un nouveau musée qui sera consacré à l'étude des anciennes formes de vie. Ce nouveau musée sera situé à six kilomètres au nord-ouest de Drumheller, dans le parc provincial Midland. L'exposition en question entraînera les visiteurs à travers trois milliards d'années d'évolution, des origines de la vie sur notre planète à l'ère glaciaire.

La galerie des dinosaures comprendra une cinquantaine de spécimens d'anciens reptiles. Un grand nombre des squelettes qui y seront exposés ont été découverts en Alberta.

Depuis l'impressionnant hall d'entrée du musée, on sera amené à découvrir l'histoire passionnante des débuts de la vie sur la Terre. Les restes fossilisés des premiers organismes vivants, vieux de quel-

que trois milliards d'années, seront la première étape de ce voyage dans le temps. Des expériences, faites sur place, et des terminaux reliés à un ordinateur viendront compléter les présentations, permettant ainsi à chacun de participer à l'étude de ce fascinant domaine.

Au cours des trois dernières années, les membres du personnel du musée Tyrrell ont sillonné l'Alberta et d'autres provinces de l'Ouest canadien à la recherche de spécimens pour la collection du musée. La grande quantité de squelettes découverts dans l'Alberta fait que cette région est un endroit unique pour la recherche paléontologique.

Des fossiles de plusieurs espèces, depuis les trilobites découverts dans des roches de 600 millions d'années jusqu'aux os de l'*albertosaurus* vieux de 67 millions d'années, sont nettoyés et préparés au laboratoire du musée Tyrrell en vue d'être exposés au nouveau musée.

## Quatre timbres consacrés aux phares

Les phares, qui ont toujours assuré la sécurité des navigateurs voguant sur les sentiers maritimes du Canada, ont fait l'objet de l'émission d'une série de quatre timbres le 21 septembre.

Ces timbres représentent les plus anciens phares des côtes est et ouest, du Saint-Laurent et des Grands Lacs.

Ces phares ont permis aux marins de se rendre à destination sains et saufs et de conduire leurs navires à bon port en dépit du brouillard, de l'obscurité et des courants imprévisibles, tout au long de nos côtes. Ils assuraient aussi l'utilisation de nos voies maritimes, fonction alors vitale au développement et à la survie de notre pays.

Le premier phare du Canada fut construit entre 1731 et 1734 à l'entrée du havre de la forteresse de Louisbourg, sur l'île du Cap Breton. En 1758, les canons britanniques endommagèrent sérieusement le phare qui finit par tomber en ruines.

Érigé en 1808 sur l'île de Toronto, le phare de la Pointe Gibraltar est le plus ancien qui existe dans le réseau canadien des Grands Lacs. La ville de Toronto en a fait un monument historique.

Le phare de Fisgard fut construit entre 1858 et 1860 à l'entrée du port d'Esquimalt, sur l'île de Vancouver. Situé sur la côte ouest du Canada, il aida les navigateurs de façon permanente. Il est toujours en usage et Parcs Canada l'a classé monument historique.

Le phare de l'Île Verte, construit en 1809 au bord du fleuve Saint-Laurent face à l'embouchure du Saguenay, existe encore de nos jours.

Pour illustrer ces timbres, l'artiste torontois Dennis Noble a donné aux quatre phares l'aspect qu'ils devaient avoir au moment où ils furent érigés.

Ces timbres de 0,32 \$ seront tirés à 21 millions d'exemplaires.



## Premier Festival de théâtre des Amériques à Montréal

En mai 85, Montréal sera l'hôte, pendant dix jours, du premier Festival de théâtre des Amériques, un événement international qui vise à faire connaître les différentes cultures qui fleurissent au cœur des Amériques.

Pour ce faire, le comité organisateur du festival mettra à l'affiche plusieurs pièces de théâtre en provenance de tous les coins de l'Amérique, non seulement du Québec et des États-Unis, mais également de l'Amérique latine, des Antilles et de l'Alaska. Il s'agit, en tout, d'une cinquantaine de spectacles qui seront repris trois ou quatre fois pour le bénéfice des spectateurs.

Plusieurs autres volets viendront s'ajouter à cette programmation : il est question d'un colloque international de la critique de théâtre, d'un festival du jeune théâtre québécois et même de la tenue d'un congrès international sur le théâtre. De plus, plusieurs échanges sur les différentes pratiques théâtrales sont prévus au programme : metteurs en scène, comédiens et artisans pourront échanger sur la pratique de leur art respectif à l'occasion de tables rondes, colloques et séminaires.

Toutes les formes de théâtre seront présentes : théâtre expérimental, théâtre de répertoire, théâtre féministe, théâtre musical et dansé, et théâtre de rues. Ce festival vise aussi à permettre une meilleure diffusion de nos œuvres à l'étranger et à faire connaître aux artisans du théâtre d'ici de nouvelles pratiques théâtrales.