

Les Moulins à Paroles.

Ces inventeurs sont inépuisables. Voici que l'un d'eux vient de créer un petit meuble à tiroirs automatiques, qui n'est autre chose qu'un réservoir de musique destiné aux classes des conservatoires de France et d'ailleurs.

Il suffit de faire chanter une "illustration" musicale dans l'un des ces tiroirs, pour que l'air entier s'y conserve dans toute sa pureté d'intonation et de diction, et on remonte ensuite, au moyen de pédales particulières, aussi souvent qu'on le désire.

De cette façon, il devient possible de conserver les merveilles vocales de toutes les époques, et de les faire servir aux démonstrations d'école.

Mesdames et messieurs, dira le professeur, nous allons vous faire entendre madame Patti (tiroir No. 1). *Tru... la... la...*, voilà; remarquez cette roulade! comme c'est naturel!... A présent, écoutez mademoiselle Krauss (tiroir No. 4). Hein, voyez-vous la différence?... Ici, la grâce, là la puissance!

Mais m'sieu, demandera un jeune élève, l'ut de mademoiselle Krauss me paraît un peu voilé?...
—Ca, mon enfant, c'est de la faute du tiroir, qui est un peu usé d'avoir tant chanté. Il faudra le faire changer.

Et interpellant le garçon du bureau: —François, vous enverrez chez X... le fabricant d'instruments, chercher un Krauss. Ah!... pendant que nous y sommes, prenez en même temps un *Tamberlick*; le nôtre a le *fa* faible.

Voyez le bois du réservoir, dimension: 15 sur 16, et acajou à moulures palissandre.
Certes, ce téléphone particulier est une belle conquête de l'esprit moderne.

Car il nous promet quantité de satisfactions publiques et privées.

A part, en effet, les réservoirs contenant des airs de chanteurs et cantatrices célèbres, chacun pourra se payer de petits réservoirs intimes dans lesquels il emmagasinerà, au fur et à mesure, tous les échantillons de voix aimées dont il voudra conserver le souvenir.

Avez-vous eu plusieurs femmes (c'est un malheur qui peut arriver à tout le monde)? Votre réservoir, alors, vous permettra, aux heures de rêverie, de vous faire goûter les douces sensations des conversations d'autrefois.

Le tiroir No. 1 vous dira: —Arthur, mon petit bichon, tu es rentré bien tard, hier?..

Le tiroir No. 2: —Chéri, mignon, je n'aime que toi! Invite donc ton cousin Paul à dîner ce soir?..

Le tiroir No. 3: —Loulou le gros chat, tu es bien aimable, mais j'ai ma migraine aujourd'hui.

Et ainsi de suite.

Que de comparaisons curieuses vous ferez! La première femme était un soprano, la seconde un mezzo, contralto était la troisième.

En faisant jouer les trois tiroirs à la fois vous avez un chœur.

D'ailleurs, les agréments de cette découverte se subdivisent à l'infini.

Rien ne vous empêchera d'avoir le réservoir aux voix désagréables, dans lequel vous aurez fixé, par exemple, celles de votre concierge, de vos créanciers ou de votre belle-mère, — cet éternel persécuteur persécuté.

Et puis, quelles distractions en expectative!

Quand on pense combien il est difficile d'occuper les soirées de famille et de s'amuser dans nos salons contemporains, on sent monter en soi comme une bouffée de soupirs reconnaissants à l'adresse de l'inventeur du réservoir téléphone!

Aimable divertissement des soirs d'hiver! Après le dîner, tout le monde se groupe autour de l'instrument merveilleux, qui durant deux heures, vous fait entendre mille choses intéressantes ou amusantes! Enfoncé le piano et son morceau de musique si cruellement assommant.

En politique, les bienfaits du réservoir téléphone seront également inappréciables.

Quant un orateur, à la tribune, sera à bout d'arguments et sentira la fatigue peser sur son auditoire, il s'écriera: —Où, messieurs, ce que je dis est vrai et juste. D'ailleurs, bien des voix éloqu岸tes l'ont proclamé avant moi..

—Huissier, apportez le réservoir parlementaire 1885, 1er trimestre! —Écoutez ce que disait à cette époque, notre honorable collègue Chesnelong (tiroir No. 391).

(Ici la voix de l'honorable en question sort du tiroir pour corroborer les assertions de l'orateur qui s'en retourne à son banc où tous ses collègues accourent le féliciter).

Bientôt même on reconnaîtra combien peu de paroles inédites sont prononcées dans les assemblées législatives. Et, du coup, faisant œuvre sage autant qu'économique, le pays supprimera ses députés pour les remplacer par des téléphones dont les voix

automatiques reproduiront les discussions et les discours d'antan, lesquels seront assez nombreux pour suffire à tous ses besoins politiques, présents et futurs!

MAURICE DANCOURT.

Les tribunaux comiques

LES INFORTUNES DE PRUDENCE

On connaît une série de métiers bizarres: fabricant de mâts de cocagne en chambre, marchand de longues-vues pour l'institut des jeunes aveugles, éleveur de carottes à l'usage des grands-pères, fournisseur de chauffeuses pour l'équateur et bien d'autres encore; mais ce qu'on ne connaît pas jusqu'à présent, en fait de métier, c'est celui que nous révèle le procès jugé au tribunal correctionnel, celui de *panneuteur* de gibier dans le parc Monceaux.

Quand nous disons "panneuteur", expliquons-nous. Jules Alibert n'a tenu que moralement les filets dans lesquels il a fait tomber la cuisinière, Prudence Urteau et les perdreaux frais comme l'œil qu'elle portait dans un tablier à travers les allées du parc.

C'était mardi dernier, à dix heures du matin; Prudence sortait de chez un marchand de gibier du quartier Malesherbes et, sa provision faite elle regagnait le logis de son maître, avenue Hoche. Alibert, qui est un vaurien de la pire espèce, flânait dans l'allée principale, en quête de quelque mauvais coup.

En apercevant Prudence, dont le physique épais et les yeux à fleur de tête annoncent pas l'esprit et l'intelligence, il s'approche d'elle, fit la causette et la cour, abusa de leur présence à tous deux au sein de la verdure pour lui prodiguer des noms d'oiseaux et finalement de roucoulement en roucoulement s'empara des sept volailles et décampa à travers les gazons. Nous ajouterons qu'il court encore, si un sergent de ville ne lui avait pas mis la main au collet, dix minutes, après, dans la rue de Lisbonne.

Mais laissons parler la victime de cet acte qu'elle qualifie elle-même de "crapulerie."

Prudence. — Monsieur le président, je vous jure que je suis honnête comme une pelle à feu.

M. le président. — Comme une pelle à feu je ne vois pas beaucoup le rapprochement.

Prudence. — C'est comme ça une façon de parler dans mon pays (*la plaignant est de Courbevoie*), rapport à ce qu'une pelle à feu, ça rougit.

M. le président. — Soit! Mais vous ne conviendrez pas moins que vous avez été bien imprudente dans la circonstance. Vous vous êtes laissée aller à écouter les propos plus ou moins lestes du prévenu.

Prudence. — Lestes, monsieur le président. Ah bien! c'est pas ses propos c'est bien lui qui est leste. Pour se cavalier, il dégoutait mon cousin qui est chasseur à pied. Si vous aviez vu comme il s'est tiré les giboles quand il m'a arquépincé mes perdreaux!..

M. le président. — Quoi qu'il en soit il résulte de vos déclarations durant l'instruction que vous vous êtes laissée serrer la taille de près par Alibert.

Prudence. — C'était pour rigoler. Il m'avait dit comme ça qu'il était ouvrier pour corsets et qu'il fallait bien me prendre mesure.

M. le président (souriant). — En fait de mesure, c'est vous qui en gardiez peu dans votre conduite. (Explosion d'hilarité dans l'auditoire à laquelle s'associe le prévenu lui-même.)

Prudence. — Possible M. le président. N'empêche que j'en ai été assez punie. Quand je suis revenue à la maison sans les perdreaux, j'ai tout raconté à monsieur, qui m'a donné mes huit jours, vu qu'il comptait sur mes perdreaux pour le déjeuner, dont auquel il avait invité des commesses espagnoles qu'il avait rencontrées à Bullier, même que si le président pouvait me trouver une place...
M. le président. — Asseyez-vous. Alibert, qu'est-ce que vous avez à dire pour votre défense?

On devine le système d'Alibert. Il affirme que la cuisinière lui a donné de bonne grâce le gibier en question sur sa bonne mine et pour lui prouver qu'elle a le cœur aussi chaud et enflammable que le charbon de bois de ses fourneaux.

En somme, la moralité de l'affaire c'est qu'Alibert pour se disculper d'être un voleur, se fait passer pour volontiers pour un Alphonse.

Vrai ou faux, ce système lui a réussi. Le tribunal, ne jugeant pas la prévention suffisante le renvoie des fins de la plainte sans dépens.

GRAPPILLAGES.

Edgar à Gontran.

—Oui, mon cher, j'ai encore été giflé trois fois, cette semaine. Et tu comprends que je ne peux pas recevoir comme ça des calottes, tous les jours.

—Alors, prends un jour... de "réception!"

Un affreux voyou comparait en police correctionnelle.

—Vous vous êtes introduit, dit le président, chez madame, qui est somnambule, et sous prétexte de vous faire dire la bonne aventure, vous avez emporté une pendule et des couverts d'argent.

—Pure farce, monsieur. Je me suis dit: Si elle est vraiment lucide, elle viendra bien les rechercher chez moi!

Un mot pas très neuf sans doute, mais qu'il n'est pas mauvais de rééditer de temps en temps, à l'usage des philistins qui trouvent que les artistes gagnent trop d'argent:

Un Américain offrait à Meissonier dix mille francs d'un de ses croquis.

—J'en veux vingt mille, dit l'artiste.

—Voyons, fait observer l'amateur, vous n'avez pas mis plus d'une journée à faire cela?

—C'est possible, dit Meissonier, mais j'ai mis quinze ans à apprendre à le faire en une journée.

Instruction militaire.

—Par le flanc droit! commande le capitaine.

Un jeune trouper n'hésite pas et va par le flanc gauche. Réprimande.

—Par le flanc gauche.

Le jeune trouper n'hésite pas davantage, et va par le flanc droit. Le capitaine est furieux.

—Qu'est-ce qui m'a fichu!..

—Pardon, mon capitaine, je suis gaucher.

Voir l'annonce de la maison R. B. Champagne Cie.

VOICI LE TEMPS

Emmitouffez-vous pour le froid avec de bonnes fourrures.

Cherchez le BON MARCHÉ et vous le trouverez à coup sûr chez C. Robert & Cie, coin des rues St-Laurent et Vitré.

Cette maison populaire a décidé de vendre sans réserve tout son stock de fourrures avant le jour de l'An. Les prix ont été fixés en conséquence. Le stock est des plus variés et comprend les styles les plus nouveaux.

N'oubliez pas la place du BOY ARCHE.

C. ROBERT & Cie

Coin des rues St Laurent et Vitré.

TOUT EST RÉDUIT

POUR CAUSE DE CESSATION DE COMMERCE

Grande Liquidation de toutes nos Marchandises

Tout en général est réduit, depuis le papier d'épingles, jusqu'aux soieries les plus riches.

Les réductions sont faites sur les marchandises nouvelles comme sur les anciennes.

Les prix réduits sont marqués à l'encre rouge à côté des anciens prix. Chaque acheteur pourra ainsi se rendre compte du bénéfice qu'il fait.

AVANTAGE

Acheter trois fois autant de marchandises avec le même montant d'argent.

BOISSEAU FRERES

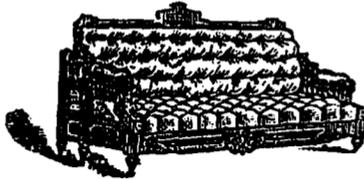
235 et 237 rue St-Laurent.

NOUVELLE INTÉRESSANTE.

AUX MÉNAGÈRES.

INVENTION UTILE.

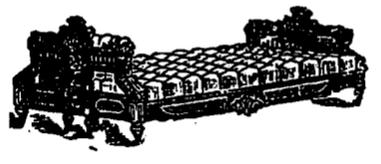
HOVER SOFA-LIT BREVETÉ.



Breveté en France, Angleterre, Etats-Unis et Canada.

Un Lit Parfait.

Un Sofa Elegant



Comme Sofa.

Comme Lit.

N'a ni pieds ajustés, ni supports factices, ni tirettes ou autres ajoutées qui dans d'autres canapés à lits occasionnent tant de dérangements et manquent de solidité et de confort, possède une place aménagée à l'intérieur pour mettre tout le nécessaire à faire le lit.

Tous déclarent l'invention admirable.

Le sofa-lit Hover est un lit complet, combinant un matelas en crin, avec un matelas de 48 à 60 ressorts.

Le sofa-lit Hover est un sofa de salon, en noyer noir solide, élégant et moelleux.

LE SOFA-LIT HOVER est indispensable dans toute maison où une chambre d'étrangers fait défaut; en cinq minutes on peut monter un excellent lit dans la pièce où le Hover sofa-lit se trouve placé.

LE SOFA-LIT HOVER est le desideratum de toutes les personnes qui n'occupent qu'une seule pièce. A l'aide de ce meuble elles possèdent un salon ou une chambre à coucher.

LE SOFA-LIT HOVER est une trouvaille pour les familles qui vont en villégiature; inutile de déménager les lits encombrants à leurs accessoires. (Le sofa-lit se compose de cinq pièces, s'ajustant comme les couchettes ordinaires; démonté il prend peu de place.) Nous recommandons à toute personne qui désire acheter un sofa-lit Hover de nous laisser leur commande maintenant, et ainsi s'éviter tout retard à l'époque de la livraison.

Prix de \$20 à \$75. Conditions faciles et avantageuses.

S'ADRESSER AUX ATELIERS DE LA

Compagnie Universelle des Commodes-Cabinets

30 Rue St Sacrement, Coin de la Rue St Nicholas.

L.S.L.

PRIX CAPITAL, \$150,000

Nous certifions par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et semi-annuels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes, et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intéressés; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-simile de nos signatures attachés, dans ses annonces.

Edgar à Gontran
J. F. Emery

Commissaire

Attraction sans précédent. Plus d'un demi-million distribué.

CIE. DE LOTERIE

L'Etat de la Louisiane

Incorporée en 1868 pour 25 ans par la Législature, pour des fins d'éducation et de charité, avec un capital de \$1,000,000, auquel a été ajouté depuis un fonds de réserve de plus de \$550,000. Par un vote populaire écrasant, ses privilèges devaient partir de la présente Constitution de l'Etat, adoptée le 2 décembre A.D., 1899.

Un grand Tirage de numéros simples aura lieu tous les mois. Le Tirage est régulier et n'est jamais ajourné. Regardez la distribution suivante:

175ème Tirage Mensuel et Grand Tirage Semestriel extraordinaire dans l'Académie de Musique, Nouvelle-Orléans, Mardi, le 16 décembre, 1894

Sous la surveillance et la direction personnelles du général G. T. Beauregard de la Louisiane et du général Jubal A. Early, de Virginie.

Prix Capital, \$150,000.

Aviz: Les billets ne sont que de \$10, moitié \$5, cinquième \$2, dixième \$1.

— LISTE DES PRIX —

1 Prix Capital de	\$150,000	\$150,000
1 Grand Prix de	50,000	50,000
1 Grand Prix de	20,000	20,000
2 Grands Prix de	10,000	20,000
4 Grands Prix de	5,000	20,000
20 Prix de	1,000	20,000
50 "	500	25,000
100 "	250	25,000
200 "	125	25,000
400 "	62	25,000
800 "	31	25,000
1600 "	15	25,000

PRIX APPROXIMATIFS

100 Prix d'Approximation de \$20	\$20,000
100 "	10,000
100 "	7,500

2299 Prix s'élevant à \$229,500
Les applications pour prix aux clubs doivent être faites seulement au bureau de la Compagnie, à la Nouvelle-Orléans.

Pour de plus amples informations, écrivez libéralement, donnant votre adresse au jour. Mandats de poste, mandats d'express, ou change sur New-York sans une lettre ordinaire. Billets de banque par Express (Toute somme au-dessus de \$5 à nos frais) doivent être adressées

M. A. DAUPHIN,

Nouvelle-Orléans, La.

ou à M. A. DAUPHIN, 607 Seventh St., Washington, D.C.

Faites les mandats de poste payable et adressez les lettres enregistrées à

New Orleans National Bank, New Orleans, La.