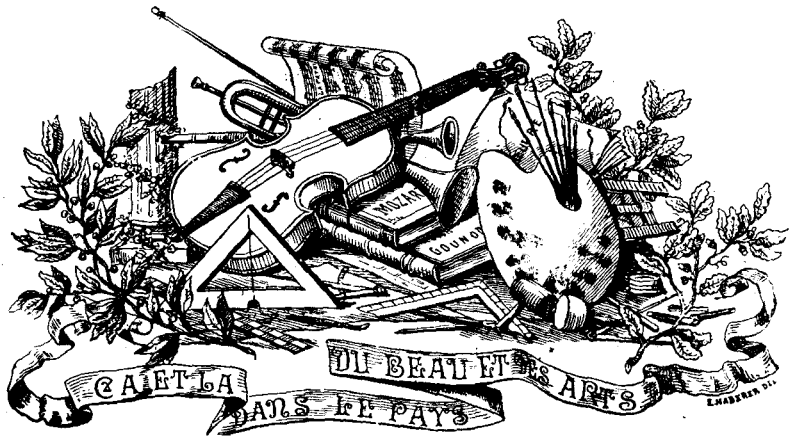

HOMÈRE

D'APRÈS LE BARON FRANÇOIS GÉRARD

En cherchant l'aveugle de Chio à travers le dédale inextricable des légendes, des hypothèses et des traditions qui entourent son existence, nous le trouvons d'abord à Smyrne, où il enseigne tout en composant des poèmes; puis à Ithaque où l'a conduit un riche marchand auquel il s'est attaché. C'est là que survient pour lui la longue nuit de la cécité qui dans les temps modernes sera aussi l'apanage d'un grand poète. Plus tard nous le voyons, guidé par un enfant, errer de ville en ville en mendiant son pain et en chantant ses poèmes qu'il accompagne sur sa lyre. Enfin la légende nous le montre parvenu sur le bord de la mer où il interroge de jeunes pêcheurs sur le succès de leur pêche. Il en reçoit une réponse énigmatique dont la solution le préoccupe jusqu'au point de causer sa mort.

Quoi qu'il en soit de toutes les fables répandues sur le compte d'Homère, nous croyons qu'il est difficile de nier son existence, malgré les doutes émis de nos jours par quelques critiques. Comment croire, en effet, que des poèmes comme l'*Iliade* et l'*Odyssée* soient simplement un agencement de morceaux épars dus à différents auteurs ? Jamais les anciens, qui ont vécu plus près de son temps n'ont exprimé une incertitude à ce sujet. Loin de là, Thalès, Socrate, Platon, Aristote, Epicure, Cicéron et bien d'autres le nomment et le citent continuellement dans leurs œuvres.