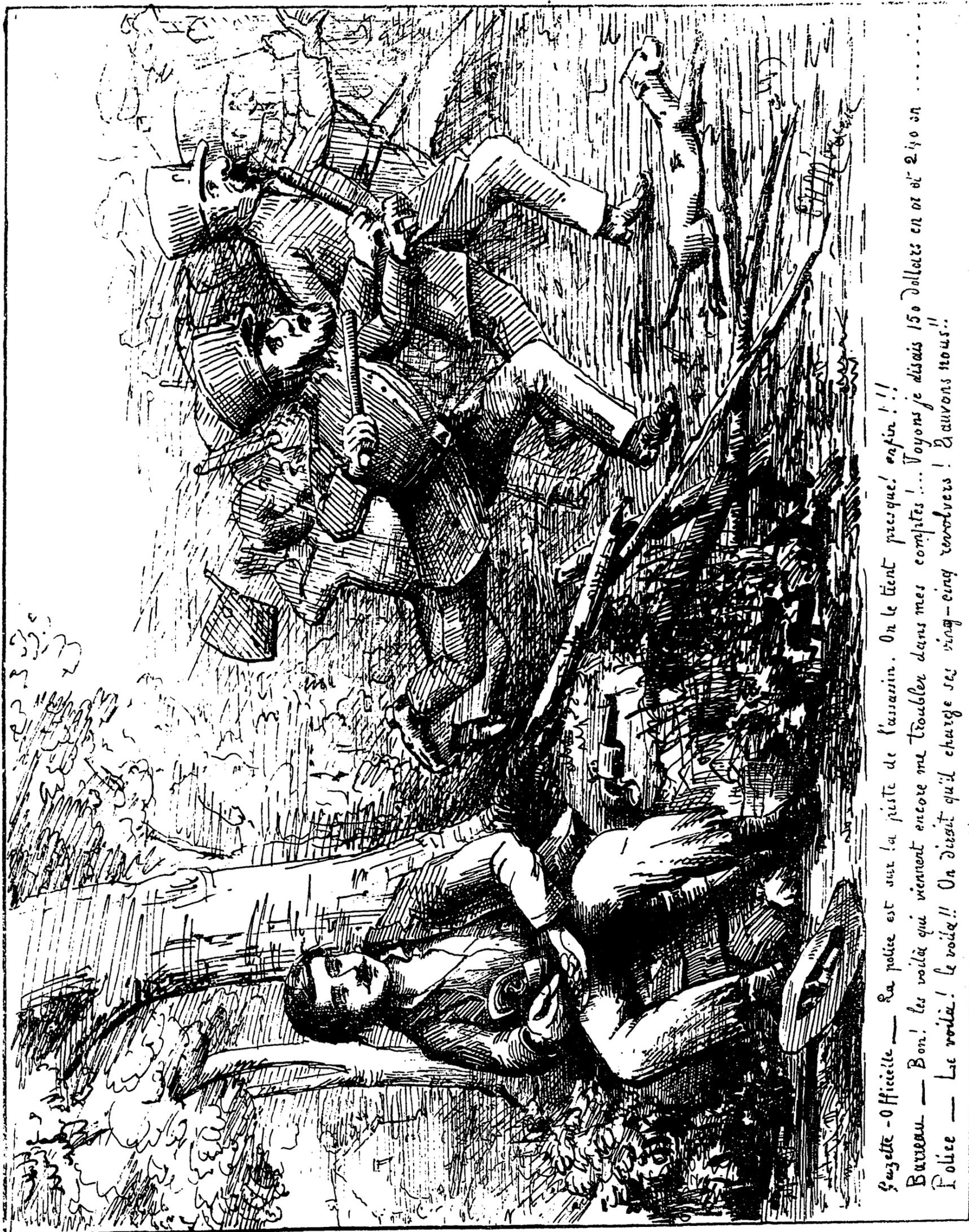


ne doit jamais s'éteindre, ce dernier, à son tour, a mission d'assouplir et rendre propre à nos besoins le plus rude enfant de la terre : le fer.

Mais sortons de cette enceinte, le bruit assourdissant de l'écluse joint au grondement du vent refoulé dans les tubes est une trop rude musique, pour nos oreilles qui ne sont encore aguerries qu'aux énervantes tapoteries de pianos de la ville.

Nous entrons sans transition dans le domaine du feu après avoir passé par celui de l'eau. Au centre d'un énorme bâtiment, la fonderie proprement dite, s'élève une tour dont la hauteur dépasse d'un tiers le sommet de l'édifice ; c'est le haut-fourneau. Bâti en briques à l'extérieur ; l'intérieur en est doublé d'une épaisse couche de terre réfractaire qui doit supporter sans se détériorer et sans relâche, pendant plusieurs années l'intense

chaleur du foyer qu'elle contient. Une fois allumé ce feu ne doit plus s'éteindre, aussi a-t-on disposé un système de charriot qui transporte au sommet minerais et combustible, qui viennent nuit et jour s'engouffrer dans l'immense fournaise. L'air chassé par les pompes, entretient le brasier dont la base est à terre, et le sommet dans les nuages. Sous l'action de cette température élevée au plus haut degré, le minerai rougit, puis entre en fusion



Gazette - Officielle — La police est sur la piste de l'assassin. On le tient presque! enfin!!  
 Bureau — Bon! les voilà qui viennent encore me troubler dans mes comptes!... Voyons je disais 150 Dollars en or et 240 en  
 Police — Les voilà! Le voilà!! On dirait qu'il charge ses vingt-cinq revolvers! Sauvez nous!!

CINQUIÈME LETTRE.

Je remercie ta bonne amitié des compliments et des félicitations dont ta lettre est remplie. — Oui, je suis mariée depuis deux mois et je me trouve la plus heureuse des femmes, je n'ai rien à désirer: idolâtrée par mon époux, chérie par mes parents, qui ne m'ont pas quittée, je ne regrette pas la vue, puisqu'Edmond voit pour nous deux.

Le jour de mon mariage, mon miroir, c'est

ainsi que je l'appelle, a réfléchi avec complaisance mon onction de jeune mariée; grâce à lui, j'ai su que la robe de crêpe était bien faite et que la couronne d'orange ne penchait pas trop sur le côté. Trouve-moi beaucoup de miroirs grossissants ou de glaces de Venise d'une semblable fidélité!

— Quand je vous regarde, m'a dit Edmond, je ne parle pas seulement, je réfléchis...

— Sans calembour? ai-je objecté.

Le soir, nous nous promenons ensemble dans

les jardins, et il me fait admirer les fleurs par leur parfum, les oiseaux par leur chant, les fruits par leur goût et la douceur de leur contact. — Parfois nous allons au théâtre, et là encore il reproduit, par son esprit, tout ce que mes yeux fermés ne peuvent voir. — Oh! que m'importe sa laideur! je ne sais plus ce qui est beau ou ce qui est laid, mais je sais ce qui est affectueux et bon.

Au revoir donc, chère Anaïs, réjouis-toi de mon bonheur!... (A continuer.)