

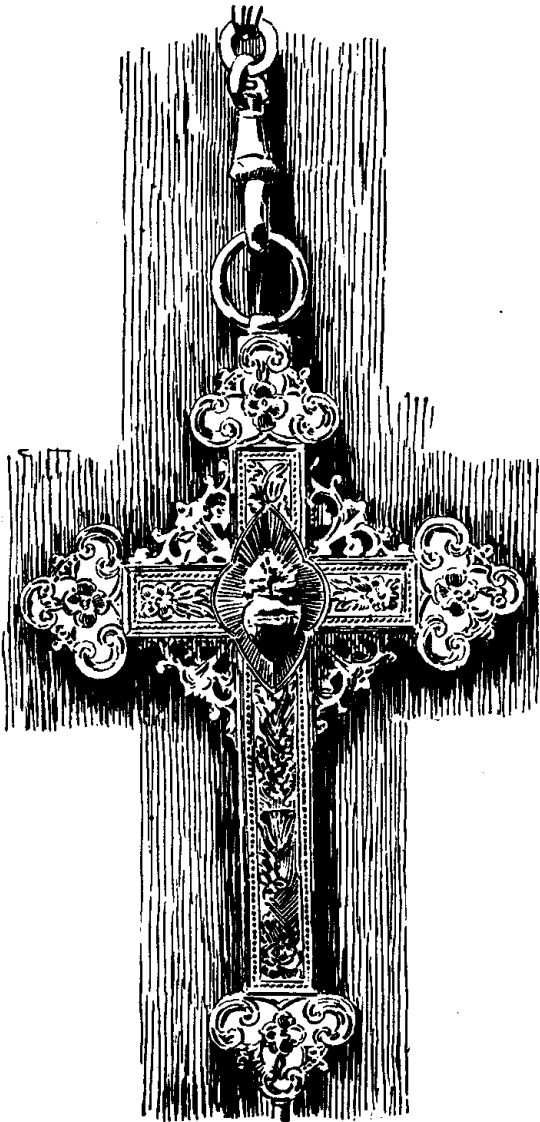
CROIX ET ANNEAU DE MGR BRUCHÉSI

Parmi les cadeaux superbes envoyés à S.G. Mgr Bruchési à l'occasion de son sacre, mentionnons sa croix pectorale et son anneau épiscopal, dont nous donnons les gravures.



L'ANNEAU ÉPISCOPAL

La croix, avec chaîne d'or, est un hommage de Saint-Sulpice ; l'anneau, d'une grande richesse, a été donné par Mgr Marois, attaché à l'archevêché de Québec.



LA CROIX PECTORALE

Ces deux bijoux ont été faits chez M. A.-A. Beauchamp, rue Notre-Dame, le bijoutier si renommé pour son bon goût.

La photographie de ces objets a été faite par MM. Quéry, frères.

LE DÉPART DE L'EXPLORATEUR ANDRÉE

(Voir gravure)

Nous avons publié, dans notre dernier numéro, deux gravures relatives à l'exploration du pôle Nord en ballon, par Andrée, un savant Suédois.

Nous avons dit que ce départ s'est effectué le 11 juillet dernier, de l'île des Danois.

Voici le texte de la dépêche écrite par l'explorateur au moment de son ascension, dépêche lancée de Tromsø à l'*Aftonbladet* de Stockholm :

Conformément à notre décision antérieure, nous avons commencé dimanche, à 10 heures 35, les préparatifs de notre ascension, et, en ce moment, à deux

heures et demie de l'après-midi, nous sommes prêts à partir.

Nous serons probablement poussés dans la direction du nord-nord-est ; nous espérons arriver peu à peu dans des régions où les vents nous seront plus propices. Au nom de tous mes camarades, j'adresse notre salut le plus chaleureux aux amis, à la patrie.

(Signé) ANDRÉE.

Nous publions, dans cette même gravure de l'ascension du ballon, le portrait du célèbre explorateur—renouvelant nos vœux, hélas ! contre tout espoir—de son heureux retour, et de celui de ses deux intrépides compagnons.

PLAISIRS ET AMUSEMENTS

Quand ces lignes paraîtront, quelques heures à peine nous sépareront du moment de l'ouverture de l'Exposition de Montréal. Nous avons dit que cette Exposition durera du 19 août au 28, et nous savons qu'elle surpassera, en beauté, en attractions, toutes les précédentes. L'électricité y jouera un grand rôle, et l'on pourra constater les progrès accomplis par ce facteur dans l'éclairage public.

Une bonne nouvelle : pour tout ce qui concerne la presse en général, on pourra s'adresser, jusqu'à l'ouverture de l'Exposition, au Monument National, et, depuis l'ouverture jusqu'à la fin, au lieu même de l'Exposition, à M. Chartrand, notre aimable confrère, ancien directeur de la *Revue Nationale*.

Le Parc Solmer continue à attirer le monde : ses programmes variés, son site agréable au bord du fleuve et l'air pur que l'on y respire, tout en se trouvant près de chez soi, en font un endroit ravissant—et nous avons vu que la police y veille : on peut donc y aller sans crainte.



TOILETTE D'INTÉRIEUR.

A ceux que cela intéresse, nous dirons que les théâtres vont rouvrir sous peu leurs portes.

Les directeurs de l'Académie de Musique, du Queen's, du Théâtre Français, du Royal, se préparent à récréer et intéresser leur public.

GRAVURE-DEVINETTE



Ce cheval est-il abandonné ?
Où est le cavalier ?

UN TOUR DE CARTES

Prenez les quatre as d'un jeu ordinaire. Disposez-les en éventail pour les montrer. Tout en causant, pendant que vous les cherchez dans le jeu, soyez assez habile pour glisser sous le premier deux cartes quelconques, qui se trouveront complètement masquées.

De la sorte, quand vous plierez l'éventail, votre petit paquet de cartes qui, pour les spectateurs, ne renferme que les quatre as, contient en réalité six cartes disposées dans l'ordre suivant, en commençant par dessus : trois as, deux cartes quelconques, le quatrième as. Placez le tout sous le reste du jeu. Priez ensuite une personne de la société de prendre la carte du dessous et de la mettre en-dessus. Faites mettre ensuite les deux cartes qui, maintenant se, trouvent en dessous, à des places quelconques dans le jeu. Pour tout le monde trois as ont été déplacés, alors qu'en réalité il n'y en a eu qu'un seul, qui a passé au-dessus du jeu. Faites couper. Vous remettez du même coup cet as avec les trois autres qui n'avaient pas changé de place. L'assistance vous verra avec étonnement les montrer tous quatre réunis au milieu du jeu.

LA MODE

Pour jeune fille : toilette d'intérieur en lainage gris argent. Corsage-blouse, col de velours bleu, bandes de velours semblable montant sur le bas du corsage, ceinture de velours avec nœud rapporté retenu par une boucle d'argent ; manche plates, renflées dans le haut et cerclées par trois rubans de velours bleu ; jupe légèrement froncée sur les côtés, cerclée au milieu par le même velours que les manches. Une draperie bouillonnée, retenue par de petites fleurs, retombe sur une épaule ; même petites fleurs au col.

Calino, photographe, est en train d'opérer la tour Eiffel.

Au moment où il se dispose à découvrir son appareil, il regarde bien en face le monument de fer et s'écrie :

" Ne bougeons plus ! "