

CA ET LA

Voici une plaisante histoire de spiritisme, que nous recommandons à ceux qui seraient désireux d'évoquer l'ombre d'une de leurs connaissances. Un Canadien dont le caractère était fort joyeux, s'unit dans les liens du mariage avec une personne d'un tempérament insupportable. Au bout de quelques années, le pauvre diable passait de vie à trépas, ses jours ayant été abrégés par le naturel hargneux de sa compagne. Cette dernière conçut plus tard—trop tard—des remords de sa conduite passée. Quelques mois après l'enterrement, elle s'adressa à un spirite, et fut mise en communication avec l'esprit du défunt. Une longue conversation s'ensuivit, au cours de laquelle elle demanda : "Êtes-vous heureux maintenant, cher époux?—Oh! très heureux, lui fut-il répondu.—Plus heureux que vous n'étiez sur terre?—Mille fois plus heureux.—Oh! que suis-je contente! et où êtes-vous actuellement?—Je suis en enfer!"

Québec fournit assez bien son contingent de petits scandales. Il y en a un nouveau, dans la société, paraît-il.

Un jeune monsieur—un élégant—courtisait une jeune fille de première famille depuis assez longtemps. Ces jours derniers les deux amoureux partent pour faire un tour de voiture en dehors de la ville.

Personne ne sait ce qui s'est passé, mais on a trouvé la jeune fille seule dans un bois et sans connaissance. Se seraient-ils chicanés et le galant aurait-il abandonné sa dulcinée, qui, se voyant délaissée, se serait évanouie? On n'en sait rien.

Les deux familles ont arrangé l'affaire qui ne sera pas portée devant les tribunaux.

Avis aux jeunes amoureux infidèles. En ce temps de procès voyez ce qu'il en coûte de tromper son amoureuse.

Miss Catharine Courtney, de Brocklyn, a intenté une action en \$50,000 de dommages-intérêts contre James H. Marret, pour rupture de promesse de mariage. La plaignante est âgée de 16 ans, et le défendeur un jeune homme de 19 ans.

Une définition du mariage:

Il existe un grand jardin.

Tous ceux qui sont dehors veulent y entrer.

Tous ceux qui sont dedans veulent en sortir.

Tous ceux qui en sont sortis veulent y rentrer.

Ce grand jardin c'est le mariage.

Dans les allées, peu de promeneurs. La foule gambade dans les plates-bandes, sans souci des règlements placardés à la porte. On s'y bat, on y dance, on s'y fait des visites dans les bosquets. Ceux qui n'ont pas le droit d'y sortir en sortent; ceux qui n'ont pas le droit d'y entrer y entrent. On s'y caresse, on s'y injurie.

Quel drôle de jardin!

Dimanche nous ayons eu la mauvaise fortune d'aller visiter l'*Abenakis House* de Saint-François. Les propriétaires sont polis, il est vrai, mais la place représente le désert de Saara. L'hôtel est construit sur le sable. Il n'y a pas de verdure et pas d'arbres. Autour de la maison on a planté des sapins qui sont maintenant rougis par le soleil. Il ne reste plus que le squelette.

Néanmoins la place se rachète un peu par sa

saline. C'est ce qui explique la présence de pensionnaires qui n'ont que la peau et les os.

C'est une vraie place d'os.

On nous informe que le célèbre Duplan, de la troupe Grau, qui est en villégiature dans les environs de Montréal, se propose de donner une série de représentations, avec l'aide de cinq ou six artistes venus avec lui. Si la rumeur dit vrai, ce sera une excellente aubaine pour les malheureux que le devoir enchaîne à Montréal, pendant la saison des chaleurs.

Ce sera de plus la meilleure manière de nous faire attendre le retour de Marie Aimée que l'*Etendard* de mardi nous annonce en termes flatteurs.

Nous voyons avec plaisir que les journaux de France font à notre journal les honneurs de la reproduction.

La jolie poésie de M. Louis Fréchette "La dernière cartouche" qui a paru pour la première fois dans le *Journal du Dimanche* est reproduite avec des commentaires élogieux dans la dernière livraison des *Muses seules*, qui sont un recueil littéraire très apprécié et qui ne publie que des ouvrages de premier ordre.

Un journal de France signale le suicide d'un chien que son maître soupçonnait atteint de la rage. Ce chien soupçonné d'hydrophobie, était depuis quelque temps tenu à l'écart, loin de la maison. Il semblait éprouver beaucoup d'ennui d'être traité de la sorte. L'autre jour, on le vit se diriger vers la campagne d'un ami intime de son maître où on refusa de l'accueillir, ce qui lui arracha un cri lamentable. Après avoir attendu pendant quelque temps devant la maison, sans obtenir d'être admis à l'intérieur, il se décida à partir, et on le vit se diriger du côté de la Durance, qui passe tout près, descendre sur la berge d'un pas délibéré, puis, après s'être retourné et avoir poussé une sorte de hurlement d'adieu, entrer dans la rivière, plonger la tête sous l'eau et au bout d'une minute ou deux reparaître sans vie à la surface. En choisissant ce genre de mort, le pauvre animal a voulu prouver qu'il n'était point hydrophobe.

La mortalité sur la surface du globe est de 67 décès par minute, soit 97,790 par jour, soit encore 35,639,835 par an, tandis que les naissances s'élèvent à 36,792,000 chaque année.

L'HOTELLERIE DES SEPT PÉCHÉS
CAPITAUX

Au temps jadis, il advint une fois que les Sept Péchés Capitaux allèrent de compagnie rendre leur devoir à Monsieur Satan, leur compère. Chemin faisant, ils menèrent si joyeuse vie, qu'au retour l'idée leur vint de ne plus se quitter.

Ils entrèrent par hasard dans un estaminet et s'assirent en rond autour d'un pot de bière brune.

"Mes enfants, dit l'Orgueil, en bourrant sa pipe,—car je suis votre père, de même Mme la Paresse est votre mère,—je veux bien condescendre à ce que désormais nous fassions ménage ensemble, mais en ce cas, il est bon de choisir sur-le-champ notre demeure. D'abord il me paraît que des gens de notre rang ne doivent

pas se loger à l'auberge comme une troupe de saltimbanques.

—D'autant plus que cela nous coûterait de l'argent, remarqua judicieusement l'Avarice.

—Et qu'il faudrait prendre la peine d'en gagner, ajouta la Paresse.

—Donc, choisissons, reprit l'Orgueil, une honnête maison où l'on puisse nous héberger gratuitement, et avec toute la considération que l'on doit à des personnes de notre condition.

—Par la double bière que nous buvons s'écria la Gourmandise, voici justement M. le bourgmestre qui vient digérer en fumant sa pipe. Si nous lui demandions l'hospitalité? M'est avis que nous serons royalement chez lui, à en juger par sa panse.

—Parlez pour vous, ma belle, siffla l'Envie. Quel contentement voulez-vous que j'aie chez un mynherr qui est le plus gros bonnet de l'endroit, et qui voit tout le monde à ses pieds? Suivons plutôt ce bon paysan dont les os carillonnent sous sa jaquette, et qui louche en regardant de ce côté.

—Une jolie bête, ma foi! vociféra la Colère. Un gueux dont la misère a usé l'âme jusqu'à la corde, et qui ose à peine remuer quand on l'écrase! Vive ce beau capitaine qui entre l'œil terrible et la moustache en croc! Voilà un brave homme qui ne nous laissera pas marcher sur le pied.

—Un brave homme! bailla la Paresse, un homme qui, en temps de paix, se lève avec les coqs pour faire l'exercice et qui, en campagne, couche sur le carreau et finira par y rester. Ce ne sera jamais moi qui ferai société avec un traîneur de sabre.

—J'entrevois, mes enfant, reprit l'Orgueil, qu'un gîte à trouver est chose plus malaisée que nous ne pensions. Tredame! je n'aurais jamais cru que les bons fils d'Adam nous fussent aussi rétifs.

Parbleu! s'écria l'Envie, nous cherchons parmi les gens de la vie réglée. Que voulez-vous qu'ils fassent pour nous, emmaillottés comme ils sont dans leurs devoirs? Parlez-moi des têtes folles et des cœurs joyeux que le monde repousse, et qui n'ont pour règle que le caprice. Voyez-vous-vous s'avancer là-bas cette jolie fille paradant sur le théâtre de la vie, cette femme, coquette et comédienne, voilà notre affaire. Vaine, amoureuse, jalouse, gourmande, colère et paresseuse, rien n'empêche qu'elle ne soit avaricieuse; cela s'est vu. Quand je vous dis que cette demoiselle est un vrai nid à péché...

Pendant qu'ils discutaient pour savoir où loger, la Paresse s'écria tout à coup: "*Eureka.*" Ce qui en langue grecque signifie: j'ai trouvé.

—J'ai trouvé ce mortel un homme qui ne fait rien. Voilà notre hôte! Il allèrent lui présenter humblement leur requête, quand lui-même, d'un ton doux leur adressa ainsi la parole: "Mes petites dames, je me doute bien de ce que vous me voulez. Malheureusement je ne puis rien pour votre service. Il ne m'est guère loisible de recevoir que M. votre père et Mme votre mère, qui ne sont pas compromettants... Ah! Je le regrette fort, ajouta-t-il en prenant le menton de la Luxure, car, par ma barbe, c'est une vérité que vous êtes toutes bien gentilles.

—Puisque tu nous trouves si gentilles, dit celle-ci en jouant de la prunelle, qu'est-ce qui t'empêche de nous loger?

—Ce qui m'en empêche, ma mignonne, c'est mon ennemi mortel qui marche toujours à votre suite.

—Qui donc?

—Le scandale!