

Caractère des productions musicales chez les divers peuples de l'Europe.....	96
Caréno (Le Recital).....	171
Carnet mondain.....	215
Causerie, Dulciane.....	177, 200, 225
— didactique, Dulciane.....	273
— — A. Letondal.....	153
— musicale.....	31, 55
Centenaire de Donizetti (Le).....	278
— de Schubert (Le).....	128
Chant à l'Eglise (Le).....	105
— liturgique au Congrès de Reims (Le).....	154
— — en Russie (Le).....	226
Chanteuses américaines (Les).....	130
Choix d'un piano.....	123, 148
Chopin, poésie de W. Chapman.....	85
— (Etude sur).....	109
— (Interprétation des œuvres de).....	128, 158, 190, 202
Chronique, Gamma.....	199
— J. de Pierreville.....	127, 223
Club Guilman (Le).....	171
Comment former un artiste.....	130
Compositions de Gigout (Les).....	132
Concert d'Albani (nov. 1896).....	72
— — (mars 1897).....	144
— de charité à St-Hyacinthe.....	215
— des jeunes aveugles de Nazareth.....	195
Concerto, (Le).....	129
Concours de l'Académie de Musique de Québec.....	191, 215, 230
Conseils pour l'entretien des pianos.....	148
Conservatoire de Musique (Le).....	195
Considérations générales sur l'art musical en Canada, A. Letondal.....	50
Considérations générales sur l'éducation musicale au Canada, A. Letondal.....	4
Correspondance.....	219, 224, 243, 287
Correspondance d'Amérique.....	8, 35, 60, 84, 122, 146, 170, 194, 218, 242, 263, 290
Correspondance d'Europe.....	6, 34, 58, 82, 106, 145, 169, 192, 216, 240, 264, 288
Critique (De la).....	80
Culture de la voix.....	274
Curieux autographe.....	172
Curieux instruments de musique.....	196
D	
Définition et objet de la musique.....	32
Dernier espoir.....	250
Deuil National.....	205
Difficulté de la critique.....	247
Diplomates musiciens, E. Neukomm.....	277
Disparus (Les).....	167, 191, 219, 243, 265, 290
D'Ollone, Max.....	290
Donizetti (Le centenaire de).....	278
— (Les descendants de).....	227
— (Ses ouvrages à Paris).....	204
Dubois, Théo. (œuvres de).....	249, 276
Du Pôle à l'Equateur.....	148
E	
Enseignement du piano, Ch. E. A. Houde.....	134
Entretien des orgues.....	123
— des pianos.....	148, 172
Erreurs de flair artistique.....	273
Essai de reconstitution du plain-chant.....	133
Excentricités des célébrités musicales.....	110
Expression dans la musique vocale (De l').....	22, 38, 62
F	
Faibles d'Esprit (Les).....	227
Fervaa (Critique) X-X-X.....	180
Fléaux du feu (Les).....	202

G	
Grandes orgues.....	250
Guildhall school of music.....	251
H	
Handel.....	75
Herbette (Lettre de M. L.).....	224
Héroïnes de Wagner.....	47, 73, 97
Hymne national russe (L').....	83
Hymnes nationaux (Les).....	181
I	
Influence de l'électricité sur la voix.....	202
— de la musique.....	227
Instruments.....	24, 52, 76, 100, 123, 148, 172, 196, 220, 244, 292
Invention de grande valeur (Une).....	101
J	
Jubilé de la Reine (Le).....	204
K	
Kermaria (Critique).....	157
L	
Laforce (Fou M. A.).....	204
Langevin (Mgr) félicite Mme Albani.....	133
Lettre curieuse (Une).....	226
Lettre de Boieldieu.....	205
Littérateurs et la Musique (Les).....	204
M	
Maisons d'Education —	
Assomption, Yamaska.....	65
Bon Pasteur de St-Hubert.....	85
Coaticook.....	243
Farnham.....	243
St-Joseph de Lévis.....	243
Maitres Chanteurs de Nuremberg (Les).....	104
Mascagni, Pietro.....	227
Max d'Allone.....	290
Melba (Mme) en France.....	133
Mendelssohn et Gounod.....	71
— et sa sœur.....	99
— (Rémiscences sur).....	49
Messe de M. A. Contant (La).....	156, 206
— de M. A. Fortier (La).....	57
Messidor, Critique, A. Dandelot.....	151
Messie (Le), S. Ther.....	81
Monsieur Martin, P. Elzeur.....	266
Montréal.....	5, 33, 71, 81, 206, 230, 254, 291
Musicothérapie.....	191
Musique à l'Eglise (La), Dulciane.....	177
— de chambre.....	179
— et Calvitie.....	108
— religieuse (La), A. Coquard.....	275
— scandinave.....	277
N	
Nécrologies.....	84
— Castelmarty.....	147
— Duprez et Gilbert.....	36
— Falcon (Cornelio).....	157
— Laforce (M. A.).....	204
— Letondal (Mme).....	134
— Sionné.....	9
Notes commerciales.....	243, 265, 292
— et informations.....	10, 79, 110, 129, 158, 181, 205, 229, 249, 278
Nouvel Opéra Comique de Paris (Le).....	177

O	
Orgue (L'), Ch. M. Widor.....	20, 48
— (Etude de l') à Montréal.....	22, 71
Orgues à bon marché.....	148
Orgue de l'Eglise St-Georges de Montréal.....	244
Origine du violon.....	51
Origines des Maitres de la Symphonie (Lulli, Scarlatti, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven).....	74, 95, 121, 131, 155, 190, 201
Origines du Conservatoire de Paris.....	251
Ouvrages de Donizetti à Paris (Les).....	204
P	
Paderewski (Courte notice sur).....	10
Paradis perdu de Dubois (Le).....	171, 195
Petit cours d'harmonie pratique, J. D. Dussault.....	85, 108, 144, 167, 191, 215, 239, 254
Piano (Le), R. O. Pelletier.....	21, 49, 71, 98, 122
Plain-chant et la musique moderne (Le).....	37, 72, 121
Pourquoi nous avons si peu de musiciens, J. de Pierreville.....	175
Préambles, R. O. Pelletier.....	3
Précaution inutile.....	205
Q	
Qualités d'un orgue, J. D. D.....	292
Québec.....	254
Quelques opinions.....	273
R	
Règlement sur la musique sacrée.....	179, 203
Réponses aux questions posées à l'ART MUSICAL, J. D. Dussault, 167, 191, 215, 287	
Retour aux mystères.....	130
Rubinstein (Une anecdote sur).....	203
S	
Santé de Verdi (La).....	287
Schuman.....	134
Schumann (Lettre de).....	96
Smart (Anecdote sur).....	226
Société philharmonique.....	195
Sport (Le), ballet.....	153
Succession Brahms (La).....	201
Superstition.....	202
T	
Témoignages flatteurs.....	172, 196
Ténor sportsman (Un).....	274
Tête d'abord, les mains ensuite (La).....	153
U	
Un nouveau génie (Brückner).....	86
V	
Vaisseau Fantôme (Le), Critique, Léon Kerst.....	228
Van der Veer Green (Mme).....	171
Van Zandt (Marie).....	181
Vendée (Critique), Léon Kerst.....	176
Verdi (Sur).....	95
Vieux instruments.....	292
Visite de Rossini à Beethoven (Une).....	79