

Il veut gros salaire et petit travail.—Tout le monde le refuse, tout le monde a raison.

Dites-moi, combien perdez-vous de temps et d'argent par jour, par semaine, par mois et par année?—Si vous comptez, vous serez effrayés.

Je sais qu'il y a de bons ouvriers que tout le monde recherche; mais combien de mauvais qu'on ne prend que par force!

Le bon ouvrier est comme la bonne marchandise; tout le monde en veut.—Le mauvais est comme la chétive, que l'on prend faute de mieux.

En v'la encore un qui dit: Je ne sais pas comment fait mon voisin, il a de l'argent et moi des dettes.—C'est qu'il travaille et tu fainéantises: voilà le secret.

Vous n'aimez pas madame La Peine, je le sais.—Pauvres gens que vous êtes!—Sachez donc que toute richesse est dans le travail, et sans le travail point de richesse.

Si les cultivateurs se reposaient seulement une année, vous n'auriez pas de pain et vous crèveriez de faim.

Chacun de vous dit: C'est à propos; madame La Peine a raison.—Mais c'est pour les autres qu'il parle ainsi; lui ne voudrait rien faire, et vivre également bien.—S'il travaille, c'est que la misère le prend aux cheveux.

Ecoutez-moi donc et gardez mes paroles:

Si Dieu vous avait fait naître pour ne pas travailler, il vous aurait créé pour vivre sans manger, puis qu'il n'y a que le travail qui fait vivre le monde.

Il aurait encore bâti des maisons, fait des vêtements, fabriqué ces mille ustensiles de ménage.—Car c'est le travail qui fait tout ça.

Comment, vous avez des besoins tous les jours et à chaque instant du jour: il n'y a que le travail qui peut les satisfaire, et vous ne voulez pas travailler!

Alors mangez des cailloux, buvez à la rivière; soyez sans vêtements, couchez à la belle étoile, puis fainéantisez à votre aise: reposez-vous.

Vous vous plaignez de la peine; mais c'est de la vie que vous devez vous plaindre.—Quand il naît un enfant, Dieu lui dit: Tu travailleras tant que tu vivras, tant que tu le pourras; c'est pour ça que tu es créé.—Se plaindre du travail, c'est donc se plaindre d'être né.

Nous ajouterons à ces excellents conseils de Bujault les deux vers de Lafontaine qui résument l'art de faire fortune en agriculture:

Creusez, fouillez, bêchez, ne laissez nulle trace  
Où la main ne passe et repasse.

### Semis en lignes sans semoir.

Ce moyen nous est enseigné par M. Vidal, dans un petit livre intitulé: *Agriculture progressive*:

On attache à deux piquets une corde longue de trente à soixante pieds, blanchie à la craie. On marque cette corde en noir ou en rouge, de trois pouces en trois pouces, et on la tend sur le sol en plantant les deux piquets qui la terminent. Aussi on s'arme d'un plantoir traversé d'une chevillle à la hauteur de deux pouces, et à tous les trois pouces on enfonce ce piquet on terre jusqu'à la chevillle ou traverse. Il en résulte autant de trous à égale distance et d'égale profondeur. Un enfant dépose dans chaque trou deux ou trois

graines, et les entoure en ramenant dessus la terre avec son pied. Au bout de trente pieds, on lève le premier piquet, on le reporte trente pieds en avant du second, et l'opération recommence. La semaille opérée de cette façon a toute la régularité et toute la perfection désirables, et demande peu de temps et très-peu d'attention. Les enfants la font pour ainsi dire en jouant.

Inutile d'ajouter que ce procédé s'applique à toutes les plantes. Il suffit de placer les *marques* du corbeau aux distances voulues, et la traverse du plantoir à la hauteur qui représente la profondeur à laquelle doit être enfoui le plant ou le semis qu'on veut faire.

### Choses et autres.

"*L'Album Musical*," recueil de musique et de littérature musicale, paraissant le premier de chaque mois.—Tel est le titre d'un nouveau journal musical, publié à Montréal par MM. A. Filiatrault & Cie. Le prix d'abonnement est de \$3 par an, payable d'avance.

Le premier numéro de ce journal que nous venons de recevoir, en échange avec la *Gazette des Campagnes*, contient seize pages de musique de choix ayant pour auteurs MM. Sabatier, Calixa Lavallée, J. B. Labelle, Emile Walteufel, K.-H. Gollner et Chs. Gounod.

Voici ce que nous lisons dans le numéro prospectus de ce journal:

Ce journal est fait dans le but de développer le goût de la bonne musique au Canada, et d'offrir à nos compositeurs nationaux l'opportunité de publier leurs œuvres.

*L'Album Musical* est le seul journal du genre publié dans le pays. Il sera de beaucoup le plus important de tous les journaux de musique qui ont paru jusqu'ici dans le pays, tant par la grande quantité des matières qu'il contiendra, que par le choix que l'on fera des morceaux de musique.

Les amateurs pourront maintenant se procurer pour moins de deux cents la page des morceaux de musique qui leur coûteraient, s'ils les achetaient séparément, trente à quarante cents la page.

*L'Album Musical* formera, à la fin de chaque année, un magnifique volume de 240 pages, dont 192 pages de musique de tous genres: musique pour piano, orgue, violon, chant, chœur, masses, etc., etc. Le tout sera imprimé sur papier de première qualité.

Nos principaux musiciens canadiens nous ont gracieusement promis leur précieux concours.

A ceux qui nous enverront 25 cents nous adresserons le numéro-prospectus. Nous faisons cette réduction pour le numéro-prospectus afin que le public soit à même d'apprécier la valeur de cette publication.

On peut s'abonner à ce journal en s'adressant à MM. A. Filiatrault & Cie., 8, rue Ste Thérèse, Boîte 325, à Montréal.

*Bulletin de l'Union-Allée*.—Nous venons de recevoir un numéro de ce journal que nous n'avions pas reçu en échange avec la *Gazette des Campagnes*, depuis trois ans. Ce journal essentiellement dévoué aux intérêts catholiques, vient d'entrer dans sa neuvième année d'existence, et à cette occasion le Bureau de direction a décidé de lui donner une nouvelle administration qui travaillera énergiquement à répandre, dans un cercle plus étendu que par le passé, les principes auxquels le *Bulletin* doit sa naissance et pour lesquels il a toujours combattu. Chaque numéro contiendra une revue complète des principaux événements du mois et des intérêts catholiques dans le monde entier.

Le premier numéro du *Bulletin* de la 9e année, que nous venons de recevoir est très-bien imprimé et fait honneur à l'établissement typographique de MM. Chapleau & Fils, déjà très-encouragé dans la ville de Montréal.

Le *Bulletin* est mensuel. Le jour de publication est fixé au 25 de chaque mois. L'abonnement est annuel: pour le Canada \$1; pour les Etats-Unis, \$1.25; pour tous les autres pays, \$2.

Si l'encouragement répond aux espérances des directeurs du *Bulletin*, ce journal paraîtra deux fois par mois, et peut-être une fois par semaine, au même prix d'abonnement.

Tout ce qui concerne l'administration doit être adressé à J. Chapleau & Fils, 31, rue Cotté, Montréal.—Toutes communications, lettres, etc., se rapportant à la rédaction doivent être