

PER
S-164
15

Le Sténographe Canadien

Canadian Shorthand Journal

Le Sténographe Canadien,

Publié tous les mois par Jos.-C. La Rochelle.
Abonnement - - \$1.00 par année.

Toutes communications concernant l'administration et la rédaction du journal doivent être adressées comme suit :

Le Sténographe Canadien,
MONTREAL, Canada.

Canadian Shorthand Journal

Published monthly by Jos. C. La Rochelle.
Yearly subscription \$1.00 in advance.

For all communications concerning Editorial or Business Department, address :

Canadian Shorthand Journal,
MONTREAL, CAN.

15e Année.

MONTREAL, 15 MAI 1903.

No 3.

AUX JEUNES GENS

Quelle est la situation la plus pratique que puisse adopter pour faire son apprentissage de la carrière commerciale, un jeune homme qui se destine aux affaires ?

Nous répondons sans hésiter : la position de sténographe dans une grande maison ou une puissante compagnie, parce que c'est là qu'il sera le plus à même de s'initier à ce que l'on peut appeler véritablement *les affaires*.

En effet le sténographe est constamment en contact avec le chef : toute la correspondance passe entre ses mains et il se trouve, par le fait même, exceptionnellement bien placé pour acquérir une connaissance approfondie des multiples détails que comportent les affaires.

De plus, c'est là qu'un jeune homme sera à même de faire apprécier ses qualités, son intelligence, son exactitude, son amour du travail, etc.

Ce n'est pas en évitant de se rencontrer avec ses chefs, comme le font malheureusement trop d'employés, qu'on arrive à se faire connaître. Nombreux sont ceux qui se contentent de dire : mon ouvrage est fait : le patron n'a rien à dire ; cela n'est pas suffisant, il

faudrait davantage, il faudrait pouvoir ajouter : j'espère qu'il va être satisfait.

Nous avons à la tête de nos plus grandes compagnies, des hommes éminents dont les débuts ont été des plus modestes, la clef de leur succès a été de savoir se faire apprécier à leur juste valeur et quand ils ont eu donné des preuves de leurs capacités, la voie du succès s'est trouvée ouverte à leur ambition.

Quand un jeune homme serait doué des plus brillantes qualités, qu'advient-il de lui s'il ne peut pas les montrer, s'il n'est pas en mesure de les faire apprécier ?

Or, le contact permanent du sténographe avec son chef lui donne une occasion continuelle de se faire valoir.

Ne l'oublions pas : si l'orgueil est un grave défaut, l'ambition d'arriver à être quelqu'un est une qualité, et, tout jeune homme soucieux de son avenir, tout jeune homme désireux de faire son chemin dans la vie, doit avoir de l'ambition.

Nous entendons tous les jours répéter cette phrase banale, ridicule et, d'ailleurs, absolument erronée : "les sténographes, il y en a à ne savoir qu'