

tant il est solide et austère), s'appelait autrefois la *colline de l'enfer*. C'était presque un Golgotha ; ici jadis on exécutait les criminels. C'est en cet endroit infâme que l'humble saint, si l'on en croit la légende, pria de faire déposer son cadavre. Le Pontife à qui on en demanda l'autorisation, y consentit à condition que le nom en fût changé en celui de *colline du Paradis*.

Mais hâtons-nous d'admirer la Basilique, élevée par le frère Elie à la mémoire de son père bien aimé. L'architecte en fut-il Jacopo l'Allemand ou le Lombard, prêté pour la circonstance par Frédéric II, ou bien Nicolas le Pisane, qui laissa à Bologne, à Venise, à Padoue et à Naples, des traces de son génie ? Là-dessus les historiographes sont partagés. Si on en juge d'après le style de l'architecture, on y trouve un caractère plus italien qu'étranger, la partie décorative est exempte de ce qu'il y a de dur et de tranchant dans le gothique tudesque. La Basilique de St-François est le premier exemple d'une architecture nouvelle ; car dans cet art, comme dans la peinture et la poésie, dans la construction des églises, comme dans l'édification et la conversion des peuples, *pierres vivantes* de l'Eglise, la réforme du grand ouvrier de Jésus-Christ devait exercer une merveillesse influence.

À peine ai-je franchi le seuil de la Basilique mitoyenne, (car, aujourd'hui, en y comprenant la crypte entièrement souterraine, on compte, pour ainsi dire, trois basiliques superposées.) à peine, dis-je, le seuil en est-il franchi qu'un Frère Mineur m'aborde et m'offre gracieusement de visiter toutes les merveilles. Ce bon Frère s'appelle Falinski. La terminaison de son nom indique assez son origine polonaise pour que je n'aie pas besoin de l'apprendre à mes lecteurs. D'ailleurs, aux lieux de pèlerinage célèbres, en Italie, on trouve toujours un polonais pour recevoir les étrangers et leur offrir son ministère. La facilité avec laquelle ils apprennent toutes les langues européennes, les rend spécialement aptes à cette fonction cosmopolite. Le F. Falinski me fait donc en quelques mots la descrip-