Durant la procession, une pluie de fleurs tombait de tous les balcons et fenêtres des rues, places et avenues, par lesquelles la procession avait à passer.

Arrivées à l'église de Santa-Chiara, les saintes ampoules furent placées à côté du reliquaire renfermant le chef de saint Janvier. A peine y furent-elles rapprochées, le miracle se produisit; il était alors 7 h. 40 du soir, et aussitôt les batteries du port et le son de toutes les cloches de la ville annonçaient le joyeux événement à la population. Après le Te Deum, on ouvrit la troisième procession pour rapporter le chef du saint à la cathédrale à travers les rues illuminées. Elle fut d'un effet majestueux: de distance en distance on avait établi sur des balcons des réflecteurs de lumière électrique, qui jetaient leurs feux étincelants sur l'immense cortège.

Le miracle de saint Janvier, évêque de Pouzzole, martyrisé sous Dioclétien, remonte, d'après la tradition, au Iv° siècle. Charles 1er, de la maison d'Anjou, posa en 1272 les fondations du sanctuaire de Saint Janvier; sous Charles II, la nef fut achevée en 1294; il fut dédié à «saint Janvier, citoyen, patron et défenseur, Naples sauvée, par l'opération miraculeuse de son sang, de la famine, de la guerre, de la peste et du feu du Vésuve.» (Annales catholiques.)

H.-G. FROMM.

La conversion de l'Angleterre

Les catholiques qui prient pour la conversion de l'Angleterre demandent souvent si leurs prières sont exaucées, et si le mouvement des conversions s'arrête ou s'accélère. Il s'accélère.

Ces conversions sont-elles dues à la prière? Oui, parce que les conversions sont toujours dues à la grâce, et que la grâce s'obtient par la prière. Oui, parce qu'en examinant de près ces conversions on n'y découvre que très peu et souvent pas du tout la main de l'homme, mais uniquement la main de Dieu. Oui, parce que les faits le prouvent. Ici on ne peut pas citer des chiffres, mais on peut apporter des faits. En voici un. Nous n'en donnons qu'un: il ne s'agit pas d'écrire un volume. Voici donc un fait récent: