

2. Un mot de ses habitations, route, etc.
3. Ce qu'on voit de la Canardière.

DERNIÈRES RÉFLEXIONS

LE P.— Dans quel style la *description* de la Canardière est-elle écrite ?

E.— Dans le style simple.

LE P.— En effet, l'auteur s'occupe peu des artifices du style. Sa description ne laisse pas pour cela d'être agréable, et elle n'en est que plus vraie.

Enfin, au cours supérieur, la dictée peut aussi servir à l'étude des mots au point de vue de l'*idée*.

Voici un exemple :

IV

SCIENCE ET POÉSIE.

Avez-vous jamais *pénétré* le *matin* dans un grand *bois* tout *vert* et *humide*, alors que le *soleil* laisse déjà tamiser sa lumière dorée à travers le feuillage ? Tout est silence au milieu des bouleaux blancs et des hêtres raboteux. On ne distingue au loin que le bruit d'une charrette dont la roue crie dans l'ornière, puis parfois la note joyeuse d'un oiseau matinal. La rosée tremble à l'extrémité des hautes herbes. Les fleurs encore endormies, penchent leurs corolles de velours sur la mousse toute parsemée de perles fines.

Comme tout est beau autour de soi ! Que de merveilles accumulées pour séduire les regards ! Il faut bien se replier sur soi-même au milieu de cette atmosphère odorante. Le poète, l'artiste contemplent et s'enferment dans cette contemplation qui remplit leur âme.