一五：窗明几淨的房間

晚飯後，暮色的帷幕在小海灣低垂下來了，子薇和頌之要趕去碼頭乘小輪回香港。

「麥奇，你就好好地住在這兒吧，希望我下個星期天能有空來看你。」頌之說。

子薇也向麥奇笑着點頭告別：「星期六再見！」

然後，他們踏着昏黯的暮色，離開小石屋，向蜿蜒曲折的山路走去。子薇的手中拿着小電筒，但現在還用不着。

楊老伯、麥奇和「小兵」站在石屋外，目送頌之和子薇的背影消失在朦朧之中。

他們很登對呢！麥奇突然在心裡這樣想。

「天黑了，咱們進去吧！」楊老伯說。

「好。」進了屋內，麥奇問：「子薇每個星期天都這麼晚才回香港嗎？」

「不。平時，她下午四、五點鐘就回去了，自己一個女孩子，我的心放心她太晚走的。」楊老伯說。

「在香港，她自己租房子住嗎？」麥奇又問。

「不，她住在一個表嫂的家裡，白天在幼稚園教書。」

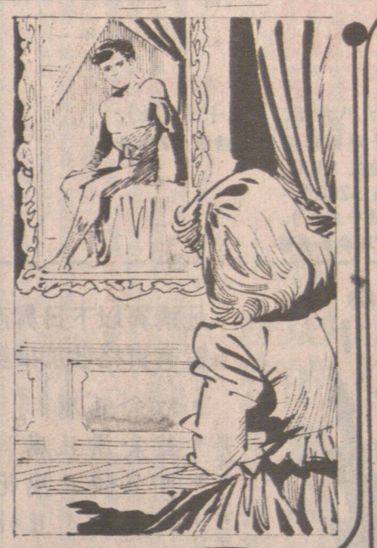
「楊老伯，你有這個女兒，是好運氣！」麥奇說。

老人家不禁開懷暢笑。

「來，看看你的睡房去。」說着，楊老伯帶麥奇走進了小廳子左邊的一個房間。

這個房間不大，大約七、八十平方呎，除了一張單人床，還有一個小衣櫃、一張寫字枱和兩張椅子，陳列簡單，但房裡寬明几淨，桌面床鋪一塵不染。單人床上有一副打了個大結的白色蚊帳，這使麥奇感到自己眞的是來到鄉村地方了。

書桌上的牆壁張貼着一張大海報，那是一個小女孩坐在草地上彈結他，桌上擺放一列書本，有音樂、兒童心理等，桌面一個相架，嵌着子薇的半身照片。



一九七：查探虛實

阿七曰：「希望有效喇！富叔，我已經完成任務。」

佃家富大喜，曰：「多謝七哥，但是？好晒？」

阿七曰：「不敢包，過今晚，睇下點，如果我撞正，或者就此醫好佢。」

牧者曰：「七哥，我眞不知點感激你。」

阿七笑曰：「不必客氣，你係富叔朋友，即是我朋友。」

佃家富曰：「七哥，你眞乃義氣仔女，佩服之至！」

阿七曰：「富叔，未必實靠嘿，細佬告辭矣！」

牧者忙曰：「七哥，我點同你聯絡？」

阿七叫佢找富叔，自然可以找到佢。

當晚半夜，牧者又覺得痛楚，全身仍然千刀萬剮一樣，但不似未施術之前咁痛。

牧者十分歡喜，電知佃家富。

佃家富曰：「如果有效，我請七哥再來醫你上打電話界客家周，希望阿七再去睇牧者。

客家周早已得阿七通知，知道阿七做了手脚，有限度替牧者減輕痛楚，目的在查探虛實。

阿占對牧者開硬弓，有法子攞到料，師傅出馬做好人，乃是另一妙計。

阿七亦係在牧者架步中靈光一閃行這一步棋，而且算好佃家富一定會求自己。

是日，又由佃家富陪同，去到牧者寓所。

牧者剛痛完不久，面如金紙，攤在床上索氣。

阿七見了牧者，曰：「剛啱又發作乎？」

牧者點點頭，曰：「然，但覺得好好多，七哥，多謝你。」

阿七笑曰：「不必多謝，富叔，照你睇，會係邊一個點牧者死穴呢？」

佃家富曰：「我諗唔到。」

阿七微微一笑，曰：「江湖上傳我識點穴，但我不會亂來。」

修羅門
八之錄實湖江代現
田長歌

心之人

天鈎樓主人
鳳凰
嘉

一七九：更深夜靜拜畫如神

王治功安然抵達了柏林，工業大學化學研究院派了位氣肥青年碩士霍夫曼接車，這班車東方客人只他一個，兩人握手言歡。霍夫曼問他：「你一個人麼？沒有太太同來？」王治功老實告訴他：「有法國女友，也有日本女友，都在巴黎！」

霍夫曼爲他分提行李，乘玻璃馬車，來到爲他租定的民居，房東赫森太太守寡，有個女兒習顏料化學，才二年級，住在大學宿舍，剛讀二年級，有時禮拜未回來做全家清潔運動。樓上前後三房，多出一間，只租大學工作者。介紹了赫森太太，是一位慈祥的四十歲胖婦人。日耳曼女人乃賢妻良母型，她大爲歡迎，立刻告訴王治功：

「以往過一位中國大學生，我喜歡你們有禮，而且心地慈愛。這裡廚房、浴室隨你用，電、煤氣、清潔歸我，洗衣也歸我，只算公寓半價。」她陪他們進了樓上臥房，有門對後面寬大遊廊，後頭是座大花園，並且大走廊窗外，放有小桌椅，天熱可在外面工作。臥房雙人大銅床，大書枱，壁櫥一應俱全。

「怎麼樣？你運氣好，四天前才弄到，此去我們大學，步行十五分鐘。她原以爲你有太太的，住兩個人，也只這麼多錢月租。」霍夫曼讓他洗沐後，房東太太交來大門之匙說：「房門只帶關，不必鎖，我們要爲你打掃清潔。大門不限制，半夜回來也可以。」

他倆出門來，時在午前，霍夫曼請他去飲啤酒，吃有名的多至二十餘種的臘腸餐，可口而盡量——「伸斯麥宰相，也常來這家。」王治功就此安定下來。話分兩頭，他次日起霍夫曼帶將研究院註冊辦好，研究工作室也固定了，由基爾教授指導，霍夫曼助理他，以後再陪他去接洽採購設備儀器，這是後話。王治功對法國個多月的溫柔生活少不了依依不捨，頭三天很是寂寞。花了半天，寄出了好多封給巴黎的信。

話分兩頭，清水一連三天，將女伯爵買的畫畫好，配了最好的鍍眞金的浮雕畫框，同姬娜送到了女伯爵府，喜的母女不得了。夫人命僕人，掛入準備好的內書房，單獨掛在紅木長香案的花牆正當中。立刻設了四人下午酒點，慶祝欣賞。——「比沙龍裝那姿態更好，可對？」母親問女兒，麗琪說：「好得不止一倍。」女伯爵等客人走後，晚間女兒睡了，她獨自在書房點了聖燭一雙，而這幅新的名作，合掌跪下禱祝：「但願崇拜的人聚首！」

天堂夢斷

文：司馬明
家秘：曼

你眞是人間多久矣

李薇明白指什麼，她感到自己確是得天獨厚，與所謂「白虎」者可作對比呢！汪逸芬又繼續說：

「七點正，我站在你樓下了。」

「汽車開出來嗎？」她問。

「不開汽車出來。」

「汽車開出來，泊車有麻煩，我七點正一定在樓下。拜拜！」

大點五十五分，李薇去候電梯，電梯門開出來了林太，林太說：

「我在樓下遇到汪先生，他說候你。」

「是的。」李薇有些窘的說。

李薇下樓，汪逸芬告訴她此刻知道她與朱秀娟住在同一單位中，李薇說：

「她此刻是林太，我不知林先生已經到旅行社工作否？」

他們跳上了的士，往銅鑼灣一家粵式食肆，抵目的地點了菜叫了酒，他交一隻信封與她說是「分紅」，她受後致謝，又問道：

「你與林太當是老朋友了？」

「我不否認此前我們上過床，當我與她告一段落後，不知道她的情形了，剛才她告訴我在做『媽媽生』，那也沒有什麼不好。今夜是否安全期？」

「上次我沒有告訴你是安全期。」

「來不及問了。」

「今明兩天還是安全期。」

「我們聽聽去看電影，然後在電影院附近開房。」

他們十點正到床上，汪逸芬提到他喜歡財神跨下的黑虎，她說他迷信，他道：

「我是指女人如此看來夠刺激。」

「林太是不是？」她問。

「你指朱秀娟？」

「是的。」

「我忘却了。」

「你眞閱人多矣，記不得了。」

「我最重視的是你這位忘年交。」

「是他開始行動了。兩點他們分手于李薇的樓下。明天下午兩點半，林太與李薇同坐客廳，林太提到汪逸芬不會有大錢，人很精明。（一九七）」

風言蜂語

倫繆

永遠受用

海底隧道明年可能再增加收費。

又是解決交通最佳藉口。

慳返的

股市下跌影响衣更的士。

大概也要節流了。

認眞不尋常

天文台長謂今年有一個不尋常颱風季節。

這是股市吧！

開心

一四：護花使者

余顯南得意洋洋地道：「他如今已知道家師的下落，嗯，在狼山便已經收我爲徒了！家師是什麼人，他會食言麼？告訴你，小弟找到他了，只可惜後來，他去赴翼仲台之約，而我却讓契丹人擄去遠國，又在女眞族那裡住了年多，歷盡艱辛，剛剛返國不久！噢，你們可有家師的消息？」

「恭喜你了！」吳錦新道：「半年前，吳某押鏢去京東西路，曾聽人說他在袞州出現過！不過如今去了哪裡就不知道了！」

余顯南嘆了一口氣，道：「至今小侄才放心！」

吳錦新問道：「應侄，如今你有何打算？」

余顯南抓頭皮，道：「小侄本來想送方姑娘回家的，但如今已知道家師的下落，嗯，吳大叔你們可是要回洛陽？」

「不，咱們要去亳州。」

余顯南道：「小弟隨口說說而已，怎敢爲難三哥！」

馮克學看了方菱一眼，道：「我看由南弟你送她去洛陽吧，順便回鏢局裡看看，家父家母都惦着你哩！」

余顯南道：「小弟若回西京自然要去西威鏢局，這還用得着三哥交代麼？」

吳錦新低聲說道：「爲防萬一，最好還是不要招搖，金九年的勢力比以前更大了！」

余顯南咬牙道：「小侄定要找他報仇哩！」

「你如今年紀還小，武功尚未大成，報仇之事，再過幾年才進行吧。」吳錦新安慰余顯南道，「目前最重要的是找尋令師，屆時什麼地方去不得？」

余顯南點頭稱是，忽然想起一件事，忙問馮克學：「三哥，呂維正、雲海他們可好？」（四一五）

天涯俠客無刀
嫣木玥笙文
秋風圖

十三：叫她前去銷案

阿珍發愁地說：「這……我那來這麼多錢？」

鬼見愁說：「如何還債，那就是你的事情了！其實，以你這樣的人才，出來做一兩年生意，賺一筆錢，不好嗎？」

「不，不，我有丈夫，有孩子，不方便再出來做生意，還是讓我還債好了。不過，請你給我一個限期，待我籌錢，否則，五千元的大數目，我一時之間，怎樣也無法拿得出來的！」

「好，我給你一個機會，十天之內還清這一筆債！」

「這……」

「不要多說了！你還不了債，還可以繼續來我公司做生意，我不會逼你走絕路的。」

「如果我籌得了錢，怎樣還錢給你？」

「你交去公司給大光燈好了！」

「大光燈？那個大光燈？」

「大光燈就是陳光，我們每個人都有個綽號，我還是交來給你吧，我怕大光燈收了錢不算數，你是大阿哥，相信會講信用的！」

「好，那你就交來給我。我每晚都在這個地方吃潮州翅，晚上八時，你隨時可以找到我鬼見愁。」

「多謝大哥！」

「唔，還有，你丈夫去過警署報案，說你給歹徒擄走了。其實他們沒有擄走你，只不過帶你來見我，你回家之後，就同你丈夫去警署銷案，知道嗎？」

幕後大阿哥
王方

四一：李船擅泳

李船的雙眼仍盯望遠海，他說：「我受不了舅舅未富先驕。他呀！會無恥地背着父母，在港島把桃柳村的家連園賣給那搜購的財團，活活氣死外公外婆！永遠不忘記那天雙屍出殯！而敗家舅舅逝而不見！」

「我媽咪沒有講錯，她說村子的下一代不肖，都讓財團的師爺與跑腿的，用各樣釣餌誘惑上鈎。」她說，與他並肩走在山路上。

「也有些好的下一代，他們都堅守家園！」李船說。

「你舅舅後來良心實備叫你去港島他家讀書？」媛媛問。

「大概是了！可我受不了那長對我說，如我在這方面努力我……最後，我忍無可忍，走回來，寧可受僱在度假邨出租舢舨。」他字清句楚地講述。

「像你這年紀放棄學業，不可惜嗎？」

港海辛
外桃源

「反正困在山區裡，做不了大事，有什麼可惜不可惜的？」他說，做出無所謂的神情。

「你在學業上喜歡什麼？」

「在港島讀書時，老師和同學都叫我水怪！我每次參加游泳比賽，例必得冠軍，當時校長對我說，如我在這方面努力，也讀好書，將來一定可以出人頭地！」李船說。

媛媛簡直像「他鄉遇故知」般欣然說：「我也很愛游泳！」

「在舢舨出租處，我一看你的膚色和手脚，便知道你是個擅泳的。」

「去年，我差點代表香港參加亞運的游泳比賽，可惜我臨時有事。」

「去年，我已在舢舨出租處做事一年了！」

「長年累月的，把大好青春困在山窩裡，不可惜嗎？」

「我也不知道可惜不可惜？」

「這兩年來，我愛上帆船，經常利用公陽，替度假邨製造別坦克、車輛等。」

這種新一代紅外綫偵察器的中部有一塊由數以千計的紅外光敏細胞組成的集成片，這些電池是用光刻

五六：竟出現第三者

遊覽十分輕鬆，羅拔尤感愉快，心理壓力全無，可以說，這次才眞正是和朱廸度蜜月了。

「不知道次在照片上有沒有陰影？」朱廸小聲對羅拔說，「如果沒有，亨利才算大方了。」

這時羅拔正在把弄着相機準備拍照，便漫不經心地答：「我怎知？這要冲晒好照片才知的。不過，這次他既然這樣大方給我機會，相信照片上的『機會』也一樣給我吧？」

「昨晚他有暗示，但不明確。」朱廸說，「來，不管怎樣，我們來拍張合照吧。」

相機遞過去。

王先生接過相機，初時還沒有什麼異樣，但當他在對焦點時，見到鏡內兩人旁邊，有一位團友名王先生的，好心上前代他們拍照，羅拔自然高興：「勞煩你了，王先生。」然後將突然多了一個男人，出於本能，他叫道：

「旁邊的那位先生，請讓開。」

朱廸聽到他叫，便回頭望望：

「王先生，旁邊根本沒有人嘛。」

王先生移開相機，一看之下，也感奇怪。因爲他的兩人旁邊確是沒有第三者；他再舉相機從觀景框內看，奇怪，剛才那位先生又重新出現。王先生以爲自己眼花了，放下相機看看面，又揉揉眼睛，是沒有第三者；再舉機看時，他又出現了。

陰陽之間
華墨

城市之光

妙人奇遇（十三）

李兆全想到梁玉儀可能向自己報復，他後悔那天匆匆分別時，連她的居址、電話也不問，如果是知道了，此時也可以打個電話去向她求情。

如今，祇盼望她打電話來約晤自己了。

然而，一天又一天過去了，梁玉儀始終沒有電話打來，老板對自己，也沒有特殊行動。不過，梁玉儀却經常出現公司的總經理室內。

公司中人，工餘之暇，作飲作食的時候，自然是無所不談。

一天，幾位高級職員在酒家手談之後，共飲之時，幾杯到肚，便什麼也談了。

突然，話題集中到老板身上來了，他們一致在說，這一個台灣來的小明星，很快就會成爲他們的老板娘了。

講起了台灣女星的梁玉儀，他們所知都不多，李兆全聽了，暗暗安心，因爲他們不知自己和她的關係。

至於陳德興的婚姻，却非李兆全所知了，如今然後知道，陳德興的婚姻，曾經觸礁。

陳德興有妻而美貌，兩年前，和陳德興協議分居後，到美國定居了。

爲什麼協議離婚，席上人祇是傳說而已，有說老板出去浪爲妻所捉，有說美妻不安於室，爲老板撞破，總之，一切都是傳說。

島情

夏洛秦

婦科

通天曉先生：

我在懷孕後因出現脚腫、心跳、氣促，加上近來容易飢餓，而且吃東西也比過去多，最初認爲可能是懷孕的關係，身體負担加重了，要多吃一些才能適應需要。但最近經醫生檢查，說我患有糖尿病，而且病情比較嚴重，已影响到心臟，因此勸我最好終止妊娠，打掉胎兒。還說，即使將來分娩後也難保嬰兒正常。請問是否患了糖尿病就不能懷孕？

芮華女士：

糖尿病是一種很常見的疾病。據文獻資料，約佔人口的百分之一的人患有糖尿病，而糖尿病育齡婦女可否生小孩？回答這一問題，絕不能以簡單的可以或不可以來回答，因爲糖尿病與妊娠有着密切的關係。在未應用胰島素治療糖尿病之前，育齡的糖尿病婦女，受孕的機會極少，約爲正常人的二十分之一，而且懷孕後的死亡率高達百分之三十，胎兒的死亡率更是高得驚人，可高達百分之六十五。胰島素問世後，這種情況已大爲改觀，但有兩種情況必須加以重視：

第一要認識到妊娠本身就有致糖尿病的作用。妊娠後組織對胰島素的敏感性下降，使葡萄糖的利用受到限制。同時胎盤可以分泌出胎盤催乳素、雌激素、黃體酮等，這些胎盤激素有其作用，使血糖水平升高。假若原已患有糖尿病，則會病情加重，嚴重的可以有失明和或下肢麻痺無力；大約百分之二十六的糖尿病婦女，妊娠後會有腎功能的損害，嚴重者出現尿素氮增高，甚至形成尿毒症死亡。因此，凡糖尿病婦女，如合併有心、腎、視網膜病變的，最好不要妊娠，已受孕的，也以終止妊娠爲好。如糖尿病屬輕型的，一旦懷孕後，也應與內科、婦產科醫生密切合作，按治療計劃去觀察病情變化，必要時提前入院觀察。

第二，糖尿病婦女發生死產和胎兒先天性畸形較正常人高得多，五十年代初期，糖尿病婦女的新生兒成活率僅百分之四十五，近年來雖有提高，但也只有百分之七十左右。目前已經証實，糖尿病婦女的胎兒常伴有高胰島素血症，因此，胎兒出生後常會發生低血糖反應，嚴重者可以喪命；同時高胰島素血症的結果是對抗了胎兒卵磷脂的合成，卵磷脂是胎兒肺發育成熟過程中必不可少的物質，一旦發生合成障碍，就易於形成胎兒窘迫綜合症而死亡。此外，胎兒先天性畸形在糖尿病婦女的新生兒中也頗爲常見，發生率大約爲百分之五至十；其中以心、神經系統的畸形最爲多見，大多數於出生後即已夭折。

最後，糖尿病產婦分娩的新生兒中，出現低血糖、低血鈣、高胆紅素血症也較常見，對新生兒的成活構成重大威脅。

目前產科在監測胎兒的成熟性方面已有很大的進步，在控制糖尿病病情方面亦有相當的經驗，但阻止胎兒畸形和防止新生兒死亡方面仍缺之有效的手段，因此糖尿病仍然是孕婦的危險因素，故對糖尿病婦女受孕一定要有足夠的認識，並嚴格執行治療計劃，不能存有僥倖心理。（呂依山、新八八八七七）

糖尿病對胎兒的危害

南美豹美南山馬老巨奸猾

陷阱下設人獵捉捕

飛禽走獸

通天曉先生：

捕捉野獸，除了用射殺方法之外，還有設陷阱捕捉的方法。據說，野獸的智慧也不弱，是有設陷阱捕人的，是否有這種野獸？可能是誤傳吧！請先生指示。

何隆宜

何隆宜先生：

人類捕捉野獸，有時用陷阱來活捉，這是人類的智慧比野獸高的表現。不過，野獸也不甘示弱，牠們也不是全無智慧的，有些野獸能設陷阱，至於牠們所設的陷阱，究竟是用來捕捉其他獸類，還是用來「捕人」，則有兩說。有人對這些陷阱的形狀及作用研究過，認爲這些陷阱確實是用來「捕人」的。這樣說來，那眞是「豈有此理」了。

會設置陷阱來捕人的野獸，主要在南美洲，下面且介紹其中幾種，可見牠們的刁猾狡詐的程度。

在南美洲亞馬遜河畔的叢林中，有一種「南美豹」，素以狡猾著名，牠們常常設下陷阱，來引誘探險者和獵人。牠們在地面挖一個洞穴，用枯枝、樹葉鋪在洞穴上面，使人看不出那是陷阱。更可惡者，牠們爲了引誘人們踏上陷阱，竟用自己作餌。牠們仰臥在陷阱旁邊詐死，四肢伸直，張大了咀巴，並在口角流出白沫，眼睛也翻白，並掛上兩行眼淚，好像一隻死豹。讓獵人看見，以爲發現了獵物，就毫不提防地上前，以爲「有得執」，這樣就墮入陷阱中。每相隔一兩呎，就排列一粒，沿路排列。自己則躲在最後。

牠們就用陷阱來捕人。

產於阿根廷北部的「山馬」，也有設陷阱捕人的本領。山馬是龐然大物，體重達一千多磅。牠們性格兇殘，胃口特大，每天要吃不少的野獸，還吃不飽，所以也常常要吃人的。因此，牠們也設陷阱來捕人。

山馬所設的陷阱，和人類爲了捕捉野獸而設的陷阱不一樣，牠們以人類爲目標，牠們以「詐死」來誘人，更爲高級。牠們竟知道「世事」，知道人類社會重視山馬的糞便，把糞便作治病之用，所以就用糞便來誘人。這樣的智慧，可說是個奇跡。

成千磅重的一隻山馬，又吃得多，本來應是「痾得多」。可是，山馬的糞便非常少，每天只排出「波子」，每天只排出百餘粒。當地的人認爲，把山馬糞磨成粉末，可以用來醫治小兒疾病。因此，山馬糞的價錢很貴，每粒可換米幾十粒。

科技知新

新型紅外綫偵察器

追踪目標感知敏銳

林明德先生：

紅外綫又稱紅外光，在電磁波譜中介於紅光和微波之間的電磁輻射。它不能引起視覺，但有顯著的熱效應，可以偵察，也不能逃過紅外綫偵察器。

紅外綫偵察器在軍事上獲得廣泛應用，空軍用來帮助駕駛員在黑夜中發現和摧毀目標、進行低空飛行避開敵人的防禦網，陸軍用它來識別坦克、車輛等。

這種新一代紅外綫偵察器的中部有一塊由數以千計的紅外光敏細胞組成的集成片，這些電池是用光刻法刻在一塊半導體材料上的，稱之爲「平面焦點陣」，它可以將紅外光能轉變爲電信號，再轉變爲電視般的圖像。

目前紅外綫偵察器在軍事上的應用越來越受到重視，美國一個「低空夜航及目標追踪」系統，裝於F—十五E和F——十六C／D飛機的底部，它分爲兩個莢，一個爲夜航莢，裡面有一個地形跟隨雷達與一個紅外綫夜視裝置配合，作用是使飛機在五百英尺的低空下高速航行，駕駛員能夠看見螢幕上看到，試驗中，飛機曾在一百英尺的高度，以每小時五百五十英里夜航，在這樣低的高度飛行，很難被敵方發現。另一個莢是目標追踪莢，它在白天的條件下可偵察出地面的僞裝目標，接着一個激光制導炸彈將目標摧毀。

由於改良了分解與感應技術，使得新一代紅外綫偵察器能偵察到遠距離的目標，成爲一種先進的偵察手段，在偵察與目標識別上越來越重要的角色。（半勺、新八八八七六）

地理奧秘

通天曉先生：

請問地球上的沙漠是怎樣形成的？

莫非士

莫非士先生：

乾旱、風和人，是地球上沙漠形成的三大因素。

地球上著名的大沙漠，例如西亞、北非、和澳洲的沙漠，都是乾旱少雨的地區。這些乾旱少雨的地區，一般是地球南北緯度十五至三十五度間的信風帶，都氣壓較高，天氣穩定而少變化，罕有大雨。

乾燥少雨，使得植物不易生長，甚至大量植物死亡，於是泥土裸露，給風一吹，就揚起了漫天沙塵。久而久之，沙塵也可以淹沒矮小的植物，使它們死亡，再不能生長。

植物與天氣乾燥，是可以互爲因果的。因爲植物深入地下的根系，能夠將地下水吸引到葉子，葉子受到陽光的照射，就蒸發許多水氣到空氣中，從而使空氣濕潤，就增加了其他根系向未生得深的植物的生存機會，因而就可以有更多的植物。假如植物減少，爲植物吸引到地面上的水自然也減少，天氣就變得乾燥，植物生存機會就大大減少。

沙漠中是常會有大量地下水的來源，或則是由遠處的河流滲入，或則是附近高山上冰雪融化的水滲入而成。例如，我國境內蒙古西部的類濟納河的上游，就有許多水是滲入到鄰近的沙漠的地下的。因此，適當引用地下水源，用以澆灌植物，是消除沙漠的有效辦法之一。（金德、新八八八五一）

乾旱強風加上濫伐樹木

沙漠形成原因

任何耐乾旱的植物，引用各種可能的水源，比如地下水，或遠方雪山流下的水或遠方河流的水，用以灌溉植物，使植物生長繁殖的地區逐漸向沙漠前進，沙漠就會日益縮小。

沙漠中是常會有大量地下水的來源，或則是由遠處的河流滲入，或則是附近高山上冰雪融化的水滲入而成。例如，我國境內蒙古西部的類濟納河的上游，就有許多水是滲入到鄰近的沙漠的地下的。因此，適當引用地下水源，用以澆灌植物，是消除沙漠的有效辦法之一。（金德、新八八八五一）

美術欣賞

甘肅岩畫

呈群先生：

在甘肅境內的祁連山、黑山、馬鬃山、花佛山、石包城、大河等地，發現了不少古代岩畫。這些岩畫刻在石壁、山崖和裸露的岩石上，雖經千百年的風雨侵蝕，但至今仍清晰可辨。

這些岩畫大多描繪舞蹈、狩獵、各種動物以及刀具、樹木、廟宇、圖騰等，是當時居住在這裏的古老民族月氏人所刻。早在秦漢年間，月氏人就居住在「敦煌、祁連間」，有「鼓舞乞寒、冰水相潑、盛爲喜樂」的習俗。歷史上著名的「胡騰舞」、「拓枝舞」就出自這個氏族。黑山岩畫中多處描繪有集體舞蹈的場面，不僅顯示了他們能歌善舞的特色，而且集中脫的質感。

「豐樂圖」、「羣舞圖」、「射牛圖」都是綫刻和磨刻的結晶體，以場面宏大取勝，其中「豐樂圖」是一幅謳歌月氏人興盛的長卷。

岩畫中凡是圖騰、舞蹈、廟宇等圖像，大都刻在山壁上，動物圖像大都刻在山頂的石壁上，但也有些圖騰、舞蹈、廟獵、動物是刻在一塊岩壁上的，一組多達三十多個圖像。風格純樸眞實，採取平面造型，在構圖上不考慮前後空間關係，只有上下左右兩度空間。（周默、新八八七七五）

古人古事

周處改過除「三害」立志拜師利國利民

譚盈五先生：

周處問：「還有一害呢？」老農沉默一下，終於說開了：「還有就是你行兇窮道，實不講理。村上有這三害，大家提心吊胆過日子，那還有樂趣呢！」周處聽了，紅着臉走開了。

到了秋天一個傍晚，周處在門外閒眺，忽聽牧童從村後山上哭着跑來，大喊：「老虎要吃牛啦！」周處轉身取出寶劍向南山跑去，上了山崗，只見公牛正在和老虎搏鬥哩！公牛用力過猛，牛角撞在石上折斷了，老虎徑向牛頸撲去。周處見到這危急情景，大喝一聲，跳到老虎跟前。老虎向他迎面撲來，周處一閃，趁着老虎身懸空未落之際，將寶劍朝向老虎頸窩插去，只見老虎一聲狂吼，躍翻在地了。

殺了白額虎之後，周處又時常穿着緊身褂褲，帶上寶劍，伺機殺死了大蛟。

周處爲民除了兩害，受到人們的敬佩。他也認識到應該改邪歸正，做個利國利民的人。爲此，他特地趕到華亭，找當時的名士陸機、陸雲兄弟請教，學習應該怎樣做人。陸雲告訴他：「要做正直的人，有道德的人，使人尊敬你，不要使人討厭你。」周處又担心自己過去幹了不少壞事，現在又二十幾歲了，改正怕已太晚。陸雲就又開導他說：「人怕不立志，立志做人，今天改正，明天就會爲人所敬重。」周處聽了，很受啓發。從此以後，他努力學習文化知識、磨煉氣節和品行，處處注意尊敬長輩。

從小好學武藝，力大無窮。成年後幾十個小伙子也打他不過。他家又是當地大族，他常在外惡事生非，與人鬥毆，人們都厭惡他。

一天，他問：「我們這裏近幾年來景很好，爲何人們老是愁眉苦臉，唉聲嘆氣呢？」老農回答說：「這兒有三害，你還沒聽說嗎？村南山上有白額猛虎，多次咬傷人畜，這是一害；村旁河裏長橋那兒出現大蛟（鱷魚），常常躍出水面，吞食船上旅客，這是兩害。」說到這裏，老農沒肯往下再說了。

街坊服務

通天曉主辦

刊覆
呈群　芮華　何隆宜　林明德　莫非士　譚盈五