今天：大贏之後必有小災

初次夜馬，我們「賭錢俱樂部」同志，有一半人全年畫墨，可見大贏之後，必有小災。所幸遵守「限注」，連朵娜也仍未超過「五股」——五百元，不足道也。

接到孫博士「騙帖」，決定好友由我主持「公份」，按人頭計，一人二千元。博士來云：「託你代我買兩鑽戒，男要大學型，女要紅寶嵌，背面的字在此。」

「美滿善全　同心同德」。年、月、日。

我笑問：「你家在台北，年用一九八六？應該用大中華民國七十五年才是。」他反對道：「這就世界大同了！康有為的大同書原稿影印已經展覽了——大道之行也，天下為公。……是謂大同。用公元，取其各國皆用而已。」

「但聽說一部也沒賣出——截至九月卅三日止！是不是太貴了，圖書館——大學圖書館，應該買得起呀？奇的是毛澤東新選集和新詩詞五十首集，今已過半個月，香港返上市。」我嘆息道：「這要在一九七六年以前，豈不消息傳出之同時，早已充滿了市面了？十年變化，如此之大！這與民心，也有關係嗎？我認為此中必有內幕——為什麼香港在九月九日之後的半個月，不上市？」

「你應該問發行大老板，應該寫信問北京。老兄，拜託。小翠的戒指刻我名字，我的刻她的名字。」他拜託再三，連大小分數也寫好了。我戲說：「好手工，收價高，而且鑽石起得比機票快。」

「為什麼？」譚瑪士登時一怔。

何妙芝說：「我實話告訴你吧，公司的資產都已經抵押給其他銀行，你不要股票抵押，那就什麼也沒有了！」

這麼一說，譚瑪士可急了起來，便對何妙芝說：「你替我告訴馬松柏，限他三天，把嘉齡股票贖回去，否則，我就把它賣掉，來償還債務！」

何妙芝回到公司，把譚瑪士的說話轉告馬松柏，馬松柏却沒有這麼多現欵去[illegible]他的生意做得太多，也做得太大，自己的本錢却又太少。可以這樣說，他的本錢都是借回來的，而且生意做得比本錢大了百倍也不止。

雖然嘉齡屬下的機構，有幾間上市公司，正因為這樣，才令到嘉齡集團的經濟狀況，泥足深陷，越陷越深。原來嘉齡借回來的債務，總數達四十億元以上。而這些債務，都是以嘉齡及其屬下公司的股票作抵押，股票如果不斷報升，當然不會有問題，現在却是股市不斷下跌，這麼一來，債主就紛紛要求還債，或是要求改變抵押品。

三天之後，馬松柏無力歸還美資銀行的欠欵，譚瑪士便把嘉齡那一股票拿去股票市場賣實。經過三天時間，嘉齡的股價已經跌至七元五角，現在譚瑪士大量推出嘉齡股票，更加速了跌勢，以至一天之間跌破了六元大關，足足下跌一元半有[illegible]

這時候，馬松柏已經無能力托市，他手上收回來的嘉齡股票，再也無法保持，通過王發擧之手，把它再放出去。他是九元左右購入的，現在六元售出，虧蝕了足足三分之一。

蜂風語言

偏繆

等於加價

學生假日搭車船將無優待。這不是加價的加價。

必須公平

石油公司宣佈加價。希望減價時同樣迅速。

副作用

據說港人染腸胃病僅次於氣管病。

這是食在香港的副作用？

暴發戶

秀

心關

城市之光

成區

詹前滴水（十二）

胡太看到胡老太寫到自己那部份時，原諒多於指責，也比較安心了。然而，胡老太提到了報應，却要追問什麼報應了。

從胡老太的回憶錄中，終於找到了報應的輪廓來了。

一九四一年，日本攻陷了香港，當時新婚不久的胡老太，隨丈夫、翁姑乘搭大眼鷄回鄉去，為免日軍見色起心，少艾的胡老太，還把自己弄到滿面油污，才得以安然回鄉。

鄉間有一椽寮屋，十多畝農田，本來批租給人，他們一家回鄉後，自我耕田為活。

三年零八個月過去了，翁姑在鄉生了根，胡老太夫婦重回香港謀生，剛剛站穩脚，生下了兒子胡柏宏作生活費。

胡太看到胡老太寫到自己那部份之後，家翁死了，家姑孤零零的，隻身來港投靠於兒媳，當時的胡老太，表示很不滿，鄉中有地，家姑何必走來？居處在一個板隔房內。

年青夫婦，住在板隔房，闖中瞭事，亦因隔板有耳而不方便，如今家姑如同房分床，毗有一布之隔，自然更不便。

家姑一來，胡老太先表示不歡迎，以後處處與家姑作對，無日不爭執，嘉齡一家長口不停，成了鄉間有一樣熱鬧的胡先生，難於解決，唯一解決法，自然是將二人分開。

家姑終於忍受不來了，她更回鄉去。胡先生也願按月滙錢回鄉給她生活費。

無聲的戀歌

文·牟子　畫·家谷

你怎麼半裸出房

「你怎麼半裸出房？」

這時剛進青才發現，想到已給「叔叔」看在眼裏，也有些窘，忙說：

「我輪錢輪糊塗了，體然輪得慌不傷元氣。」

「你以為是誰打電話來？」

「我不是未卜先知的人，若是先知，也不去澳門。」

她脫掉外衣，甚剩內衣上床，檢討在賭場中情形，認為自己是贏過的，甚是貪些，以後不貪即不致傾囊了。輸了四萬多元，實是大數目，也不能給李敬堂知見吧！半小時後聽到母親叩門吐出「電話」兩字，問是誰打來的，答道：

「男人，不是李先生。」

剛才帶想到可能是莊華，她馬上去接，廳中坐著[illegible]，張承沛雙目灼灼，但也不好意思對穿半裸的她的油瓶女多看。女兒不穿睡衣出來令母親[illegible]滿，這成何體統呢？劉道帝去接電話，竟是王[illegible]衛的聲音：

「我先託侍者打電話來，今天我有應酬，人在『聖安娜』的貴賓房中，他們在打牌……」

「打與我有什麼事情？」

「我問你請不請假？今夜……」

「今夜不請，回頭吧！」

「回頭我欣賞你的歌唱。」

「今天我沒興趣唱歌，却是不能不唱，拜拜！」

劉道帝想到要帶她回房中，母親隨來，向她身上一指道：

「你怎麼半裸出房？」

「你希望是誰打電話來？你必須告訴我。」

「我希望一位莊先生打電話來……」

「你又愛上一個人，你……你實在。……」

「他並不愛我，我們之間沒有前途。」

「你越來越不像樣了。你不知道叔叔在家嗎？你好意思如此？」

「我沒有想到他還在廳中，你急些什麼？他是把我當作女兒的，若是他看到我的暴露而動心，他是怎樣的人格呀！我今夜不吃飯，但我一定返工。」

「我等你回來再談。」

母親走了，女兒在書通時間坐的士到「聖安娜」當她第一次上樂台時，發現史蒂文望着自己。（三〇〇）

一五〇：希望贊助

大口九日：「我已經去求過仁義堂客家周，萬一釐王七肯出手，個時我希望你贊助。」

蟹毛曰：「九哥，此事雖然同我無關，好喇，我給你都係擺圍酒啫，一千銀夠未？」

大口九伶笑，曰：「一千銀？蟹哥，你話一千銀？」

蟹毛曰：「咁你想點？我又不是黃百萬，九哥，我肯界係人情，不界亦係道理。」

大口九曰：「得，你講得出就得，我亦可以做我應做之事。」

蟹毛曰：「點呀，九哥，你算威脅我？」

大口九曰：「有人威脅你，你太過絕情。」

蟹毛慶起上來，曰：「挑，我肯界一千，你不接受，咁你要幾多？一百萬？」

大口九笑曰：「你好嘢！蟹哥，我算識你矣！」

蟹毛曰：「你又不肯講個數，講得出，又要呀？」

蟹毛曰：「點叫識做呀？」

大口九曰：「我已經去求過仁義堂客家周，萬一釐王七肯出手，個時我希望你贊助。」

蟹毛曰：「九哥，此事雖然同我無關，好喇，我給你都係擺圍酒啫，一千銀夠未？」

大口九伶笑，曰：「一千銀？蟹哥，你話一千銀？」

蟹毛曰：「咁你想點？我又不是黃百萬，九哥，我肯界係人情，不界亦係道理。」

大口九曰：「得，你講得出就得，我亦可以做我應做之事。」

蟹毛曰：「點呀，九哥，你算威脅我？」

大口九曰：「有人威脅你，你太過絕情。」

蟹毛慶起上來，曰：「挑，我肯界一千，你不接受，咁你要幾多？一百萬？」

大口九笑曰：「你好嘢！蟹哥，我算識你矣！」

蟹毛曰：「你又不肯講個數，講得出，又要呀？」

蟹毛曰：「點叫識做呀？」

一五〇：只好離開醫院

「我的確是鬼，醫生，」李安娜却平靜地答，「但你不必怕，因為我不是惡鬼，不會害人的，唔，不必再多說了，那擅傷的孕婦搬到哪間醫院呢？」

「是距此間不遠的和平醫院，」醫生答，「不過，現在太夜了，明天才去吧，辦手續還些問題不大，別打擾她休息才好呢，對不對？」頓了頓又說，「你說牠是從地府來的，吸收了醫院藥物的氣味才會變成這樣巨型可怕，這些資料，我會告訴那些科學人員，供給他們作研究參考，好不好？」

李安娜只是笑了笑，並不作答，因為剛才她是信口開河的。

正當他們要離去時，人們漸漸圍住他們，要聽她的解釋。李安娜只好重複一次她的「信口開河」了。

當然，人們並非眞傻，聽後搖搖頭慢慢散去，雖然並不相信她的解釋，但也沒有當面拆穿她，也算給她面子了。

「我覺得你在作弄人，」在離開醫院的路上，唐大衡有點不滿地對李安娜說，「而且，你又難自圓其說，你說能知道孕婦在何處，原來你根本不知道的。」

她停住步，在思索着。

陽間之華

一：歷劫孤雛

那脚步聲越來越近，齊雲飛嗤了一口氣，將劍收起，道：「是姬氏？請進！」人影一閃，來的果然是姬氏，只見她蓬頭散髮，連衣衫亦不整，臉色極是青白，齊雲飛同情心，油然而生，道：「夫人來訪，未知有何事？」

姬氏慌忙將手上的東西放在地上，道：「我聽犬子說你受了傷，要在此療傷，恐怕日間不便，所以把水和四個饅拿來與你。」說着半轉身去，整理衣裙。

齊雲飛感激地道：「多謝夫人，賜食之情，沒齒難忘！適才令郎已將情況相告，齊某養好傷之便，便替你殺了那五頭英雄大豪俠，但言出如山，夫人大可放心！快請起來，萬不可行此大禮！齊某定帶你們回青州故鄉！」

姬氏嬌軀一抖，忽然跌坐在地上掩臉飲泣，齊雲飛吃了一驚，急問：「夫人，齊某是頂天立地的男兒，自問無一絲冒瀆之心，夫人因何……」

姬氏泣道：「壯士大義，賤妾方……這些年來從沒有一個男人將我當作人……我連個妓女都不如！」

齊雲飛忙道：「夫人請莫自輕自賤，誰都看得出你是為了兒子才受屈自己，不瞞你，家母當年為養我三兄弟，沿途行乞，由青州到齊州投靠親戚，三九嚴寒，衣不蔽體，親戚不肯收留也就罷了，反而恥笑咱們母子，齊某當年才七歲，一怒之下，用破柴刀劈了他一刀！」（五）

姬氏霍地跪下，道：「多謝義士，殺不殺那五個畜生還在其次，至於賤妾是生是死，亦從未放在心間，難得義士大義，並請念在同鄉之情，帶顧南下山去吧，請帶他回青州！無論如何青州總是故鄉，強似在這裏受契丹蹂躪！」

齊雲飛略一沉吟，道：「令郎資質不錯，齊某又尚未有徒弟，便收他為徒吧！齊某雖不是什麼英雄大豪俠，但言出如山，夫人大可放心！快請起來，萬不可行此大禮！齊某定帶你們回青州故鄉！」

姬氏嬌軀一抖，忽然跌坐在地上掩臉飲泣，齊雲飛吃了一驚，急問：「夫人，齊某是頂天立地的男兒，自問無一絲冒瀆之心，夫人因何……」

姬氏泣道：「壯士大義，賤妾方……這些年來從沒有一個男人將我當作人……我連個妓女都不如！」

齊雲飛忙道：「夫人請莫自輕自賤，誰都看得出你是為了兒子才受屈自己，不瞞你，家母當年為養我三兄弟，沿途行乞，由青州到齊州投靠親戚，三九嚴寒，衣不蔽體，親戚不肯收留也就罷了，反而恥笑咱們母子，齊某當年才七歲，一怒之下，用破柴刀劈了他一刀！」（五）

天涯客棧

端木翊堃·文　秋風·圖

海島日出

辛海

短篇小說

鬼·丈·夫

陳不韓

十八：沒有禍事發生

原本，陸太太想對美巧說的是：

「爸爸在家裏等着我們！」

但她又想到，也許那個最不講理、最自私的朋友，還把陸先生纏着。

上了巴士，車開了，陸太太回首，看看那個沙灘，那個海灣。

美巧忽地指着海灘，叫道：

「爸爸！」

陸太太幾乎整個人站了起來，順美巧手指的方向看去，在目力的極處，也沒有陸先生的影子。

她知道，陸先生的泳褲口袋，有十多二十元硬幣，回家所需的交通費，是足夠的。

「爸爸。」美巧喃喃。

「傻女！爸爸自己也懂得回家的！」陸太太說。

陸太太又說：

「來，美巧，唱首歌給媽媽聽！」

美巧唱了：「一閃一閃小星星，一個一個亮晶晶，高高掛在大空上，……」

這首歌，是爸爸教美巧唱的。那時，美巧還沒有入讀幼稚園。

美巧挺愛唱這首歌。

陸太太也挺愛聽美巧唱這首歌。

「陸太太說。

「爸爸回來，記得唱給他聽，知道嗎？」

陸太太說。

美巧連連點頭，她的歌聲更加響亮了，反覆地在車廂裏繚繞。

回到家裏。

晚飯之後，陸太太先哄美巧睡了。

她整夜留意電視台的新聞報告。這天，完全沒有禍事發生。近十一時，門鈴響了。

二七：賣掉抵押股票

「什麼？」譚瑪士登時一怔。

何妙芝說：「我實話告訴你吧，公司的資產都已經抵押給其他銀行，你不要股票抵押，那就什麼也沒有了！」

這麼一說，譚瑪士可急了起來，便對何妙芝說：「你替我告訴馬松柏，限他三天，把嘉齡股票贖回去，否則，我就把它賣掉，來償還債務！」

何妙芝回到公司，把譚瑪士的說話轉告馬松柏，馬松柏却沒有這麼多現欵去想像不到[illegible]他的生意做得太多，也做得太大，自己的本錢却又太少。可以這樣說，他的本錢都是借回來的，而且生意做得比本錢大了百倍也不止。

雖然嘉齡屬下的機構，有幾間上市公司，正因為這樣，才令到嘉齡集團的經濟狀況，泥足深陷，越陷越深。原來嘉齡借回來的債務，總數達四十億元以上。而這些債務，都是以嘉齡及其屬下公司的股票作抵押，股票如果不斷報升，當然不會有問題，現在却是股市不斷下跌，這麼一來，債主就紛紛要求還債，或是要求改變抵押品。

三天之後，馬松柏無力歸還美資銀行的欠欵，譚瑪士便把嘉齡那一股票拿去股票市場賣實。經過三天時間，嘉齡的股價已經跌至七元五角，現在譚瑪士大量推出嘉齡股票，更加速了跌勢，以至一天之間跌破了六元大關，足足下跌一元半有[illegible]

這時候，馬松柏已經無能力托市，他手上收回來的嘉齡股票，再也無法保持，通過王發擧之手，把它再放出去。他是九元左右購入的，現在六元售出，虧蝕了足足三分之一。

二七〇：男女眞情

「如你不嫌我職業低下，就請我們交友吧！」馬冲在電話那邊說。

「想不到，如此一句簡單的男子漢許諾，却使見過不少世面，也經歷橫渡過好幾次愛情海洋的嘉菲，感覺怪怪興興奮。——離道我關嘉菲，在心理上不正常嗎？——不，我正常得很。」

「為冲，謝謝你接受我這樣一個朋友！」她半躺在床上，無限溫馨與欣悅。

「不，是我謝謝你接受，照得起！」馬冲在那邊說。掛上電話，她像脫下奇妙的安眠藥，躺下床上，沒多久便睡着。

以後，嘉菲有了一件心事。她掛念馬冲。每天到下午四點多鐘，便從汽車行的辦公室走出來，移去停車場，把車子開去紫雲廣場，凱玲居住的那幢大廈，把車子停在門口開鳴馬路邊一棵洋紫荊樹下，戴上茶色眼鏡，等候着。

下班的為冲走出來。她向他揮揮手，他走到她的車子旁邊，車門給她開了，她要他上車，然後送他回西環。

今天，已是第三個傍晚。

他坐在她身邊，她欣然開車。

他有點不好意思地瞥視她一下，說：「嘉菲，你不必。」

「接朋友下班算得什麼？」她駕着汽車，茶色眼鏡已摘下。

「以你的身份與名聲，每天傍晚接一個大廈看更人下班，不合算的！」他邊說話邊搖頭。

「又不是投資做生意，有什麼不合算的？」她似笑非笑。

「我是說，以你的身份與名聲，來跟我交友，天天傍晚開車來接下班，給你那上流社會的人說長道短，不化算！」

「實得一段男女眞情，我認為化算！」她執着地說，車子已駛行在鐵崗馬路上。

「你缺乏男女眞情嗎？」

「我什麼都有了，父母在堂，事業搞得有聲有色，就得不到男女間的眞情！」

「是的，我缺乏男女眞情。」

「為什麼？」

「我覺得你在作弄人，」在離開醫院的路上，唐大衡有點不滿地對李安娜說，「而且，你又難自圓其說，你說能知道孕婦在何處，原來你根本不知道的。」

她停住步，在思索着。

李安娜只是笑了笑，並不作答，因為剛才她是信口開河的。

正當他們要離去時，人們漸漸圍住他們，要聽她的解釋。李安娜只好重複一次她的「信口開河」了。

當然，人們並非眞傻，聽後搖搖頭慢慢散去，雖然並不相信她的解釋，但也沒有當面拆穿她，也算給她面子了。

「為冲，謝謝你接受我這樣一個朋友！」她半躺在床上，無限溫馨與欣悅。

「不，是我謝謝你接受，照得起！」為冲在那邊說。掛上電話，她像脫下奇妙的安眠藥，躺下床上，沒多久便睡着。

以後，嘉菲有了一件心事。她掛念為冲。每天到下午四點多鐘，便從汽車行的辦公室走出來，移去停車場，把車子開去紫雲廣場，凱玲居住的那幢大廈，把車子停在門口開鳴馬路邊一棵洋紫荊樹下，戴上茶色眼鏡，等候着。

下班的為冲走出來。她向他揮揮手，他走到

奧運會肅穆神聖儀式

火聖燃點炬火遞傳

說傳話神臘希代古自源

利勝望希義正明光意寓

滅熄不永神精運奧徵象

運動須知

通天曉先生：

我見到在第十屆亞運會開幕式上，有傳遞火炬和點燃聖火的儀式，記得以前奧運會也有同樣的儀式。請問運動會為什麼要點燃聖火？它的歷史又是如何？

梅冠强

梅冠强先生：

本屆亞運會、八四年洛杉磯第廿三屆奧運會以及以往任何運動會，都毫不例外地有傳遞聖火的活動，它充滿了肅穆、神聖、莊嚴的色彩。

奧運會為什麼要傳遞聖火？它的歷史又是怎樣？

我們知道，奧林匹克運動會起源自古希臘，古希臘人對火崇若神明。傳說在太古時代，威力無邊的衆神之王——宙斯為了統治宇宙，故意不降火給人類，讓人間過着冰冷的黑暗生活。勇敢的普羅米修斯違背宙斯的旨意，把天火盜給凡間百姓，因此而受到宙斯的殘酷的終生折磨。人們為了感懷普羅米修斯，珍惜火的來之不易，便家家點燃聖火。這則美麗的神話，歌頌了光明戰勝黑暗、善良戰勝邪惡的鬥爭。在古希臘，每家每戶都設有燃點聖火的祭台，這聖火日以繼夜長年不滅，偶爾熄滅了，則全家便會惶惶不可終日。只有部族戰爭把那裡的人全部殺了，聖火才在那裡熄滅。

當年，崇尚體育活動的古希臘人，在舉行體育競技活動時，總要在奧林匹亞山的宙斯廟舉行一項儀式。手持火把的祭司站在祭壇前，參加競技的運動員便飛奔祭壇，誰第一個從祭司手裡獲得火把並點燃祭壇上的聖火，勝利和榮譽便屬於他。這樣，聖火在奧林匹亞山連綿不絕的燃燒，直到羅馬帝國打敗希臘後，羅馬皇帝狄奧多西在公元三九四年下令禁止此項活動，羅馬侵略者的鐵蹄和後來的地震，使奧林匹亞淹沒在一片廢墟之中，聖火熄滅了。

奧運會火炬接力傳遞，最富於現代感的是加拿大蒙特利爾的第廿一屆奧運會了。當在奧林匹亞點燃聖火並把火炬送到雅典後，不是由運動員接力傳遞，而是用一座電子感受器，讓火焰的離子變成電子脈冲，發射給太空的人造衛星，由衛星轉發到加拿大的渥太華國會山上的激光裝置。這個裝置收到脈冲後，把它變成熱射線，點燃一支一公斤重的火炬，然後由五百名運動員接力傳到蒙特利爾皇家山，開幕式那天才由一個最有名望的運動員最後跑進會場。

後來國際奧委會對這種傳遞方式進行了討論。委員們認為，用接力跑的形式傳遞聖火，根本目的在於傳播奧林匹克精神，使和平與友誼的種子在更多的國家、地區紮根、生長、開花、結果，如果用現代科學技術來傳遞聖火，就失去本來意義而變得平淡無奇。會議最後決定，今後仍用傳統方法傳遞聖火，使聖火象徵的奧運精神永不熄滅。（秦成、新八八一三）

務服坊街

辦主曉天通·

世界知識

通天曉先生：

聽說我國古時有的衣服是用礦物作染料染色的，請問什麼礦物可作染料？

袁新平

袁新平先生：

我國最早使用的礦物染料很可能是赤鐵礦。據考古學家從考古發掘中所得的資料，幾萬年前我國地區的山頂洞人時代的人，就已經會用天然的赤鐵礦磨成粉末作染料，用來染筋繩和串珠貝。所謂筋繩，即是用獸類的筋製成的繩。

我國古時囚犯穿的衣服是褐色的，名叫「赭衣」。因衣之所以有赭衣之名，就是因為最初這些囚衣是用赭石（即赤鐵礦）研粉來染的。司馬遷寫的「報任安書」中有「……衣赭衣，關三木……」等句，赭衣指的就是囚衣。

赭石除了可作染料之外，也可作為藥用。目前礦物作染料染色的古代人用以染紅色的中藥之中，仍然有赭石這一味藥。

朱砂，是我國古人用以染紅色的名貴礦物染料。我國不久前在西周墓葬中出土的麻布，就有用丹陰染的痕跡。丹，即是丹砂，亦即朱砂。長沙馬王堆一號漢墓出土的朱紅菱紋羅綿袍上的朱紅色，據科學家用現代科學方法加以分析，認為很可能也是用朱砂來染成。朱砂也是一種可作藥用的名貴中藥。

礦石中的絹雲母，古時用以作白色染料；石綠，用以作綠色染料；石黃用以作黃色染料。

用礦石作為染料，必須要把礦石研磨成極幼細的粉末，並加膠黏液調製成漿狀，然後可用以染衣物。（金德、新八七九〇七）

探索尋求

我國最早用礦物染料衣赤鐵

微波爐原理及構造

電子技術

展忠先生：

你問微波爐何以不能用金屬製的器皿盛載食物？

這必須從它的原理和構造談起？

微波爐比電焗爐更好，比紅外線爐先進，是目前最先進的烹飪工具。大家都知道，無論灶、煤爐、火水爐、石油氣爐等等，所有的爐都是開口的，容易散失熱力，這不但浪費燃料的熱量，也使廚房成為烘熱的地方。但微波爐已發展成為閉合的焗爐。

微波焗爐的最大優點，是能阻止熱力的大量散失，同時熱力均勻，且使爐灶和烹器合二為一。焗爐發明的時候，首先面世的是石油氣焗爐，後來是電焗爐，它們都裝有恒溫器，使爐內的溫度得以控制。不論什麼能源，它們都有一個共通的特點：利用空氣的傳熱作用，使高度的熱力傳入食物，直到熟賣熟為止。但這要「火候」，即需要一定的時間，因此，烹調的速度就大大地受到限制了。但用電磁波就可解決上述難題，這就是最新式的烹飪方法，「微波焗爐」（簡稱「微波爐」）就是用電磁波這種方法製成的。

原來電磁波是有穿透力的，這種穿透性能是將熱力透射進食物中，則食物就熟得很快，烹飪的速度就大大提高了。

在這方面，科學家先向紅外線動腦筋。特製的紅外線發熱元件和燈泡，在波長為一微米至六微米半（一千微米等於一毫米）的波段內，可將其大部份的輻射透入食物內部深達數毫米的地方，所以，用紅外線來烹飪食物，食物很快就能熟，而且熟力均勻。

如果採用波長較長的電磁波射線，則烹飪效果就會更好些。因為它能深入食物內部，速度加快使食物賣熟的時間大大縮少了，於是「微波射線」又比「紅外線射線」更進一步了。

「微波焗爐」的射線波長通常是十二微米（即頻率為二四五〇兆周，即2450MHZ），頻率十分高，其穿透食物的深度可達三厘米，比紅外線的穿透能力大得多了（紅外線只是數毫米而已），因此，微波爐內本身產生微波射線，經空腔狀的波導管循此寬闊的通道，進入食物內部。微波射線，是包括電源、磁控管、它通過交叉的波導管而將能量饋到空腔（即爐腔），烹熟裡面的食物。

微波爐因有射線特點，在烹賣食物時與別的焗爐不同。它是閉合的，不像別的焗爐在烹賣食物爐門可以開啓。同時，不能用金屬器皿來盛載食物，因為金屬物（器皿）會破壞空腔（焗爐腔）的諧振，使整個熱力輻射系統失去調諧作用。所以必須用紙碟、磁碟、玻璃碟來盛載食物。此外，在食物賣熟後，盛器往往是冷的，這是微波爐的最大特點，因為微波輻射射綫，只穿透食物而使它賣熟，對盛器是無影响的。

微波爐不能大力碰撞和敲擊，因為這會使磁控管的磁場削弱，減低射綫的輸出以致影响烹飪。

另一方面，不能「開空爐」（即不能爐內無食物而開着電源），因為若爐內無負荷（食物）時，强力的微波會反彈回來，損壞磁控管。不妨常置一杯水在爐中作「負荷」，等使用時才取出。

微波是輻射綫，凡這種射綫都會灼傷人體，故不能洩漏。目前的微波爐已很安全，若有損壞，它會亮燈示警，應即拿去修理。

微波爐可說是電子技術與工藝技術的結晶，已日趨流行。（半勺、新八八〇〇六）

醫理淺釋

血液檢查

項目多樣

結合病症

分門別類

健康人先生：來信提及的血液檢查中的幾個項目，其中一種是總胆紅質，其意義是在看血液內含量，如果過高，是屬於黃疸的原因是有多種的，要結合到臨床症狀，才能檢查出黃疸的眞正原因的。

另一項是肌酐，此項檢查，主要是針對腎臟的，如果其量增高，預示着腎功能不佳，有發生尿毒症的可能了。

另一項是S·G·P·T·那是肝臟功能檢查的一種，例如肝炎，含量會增加的。至於什麼性質之肝炎，那則應結合到症狀表現，以及其他項目的檢查，才能作出判斷的。

還有一項是尿素，這也是與肝功能有關。這也是應結合到其他項目之檢查，一併作考慮，這樣才對疾病診斷有意義的。

但是，上述各項檢查，均不是針對尿病的。如果是糖尿病檢查，一般可作血糖檢查，或者是小便內含糖檢查，或者是糖耐量檢查等。

糖尿病屬內分泌科，如找這方面之醫生，由其指導作檢查，那就最為合適了。（梁醫生、新八八〇五〇）

熱帶魚

使用長魚竿或手絲決定垂釣地方

在水塘或堤岸垂釣宜用長魚竿

在海上釣魚宜用短魚竿或手絲

「石狗公」先生：

（一）魚鈎能牢牢把魚勾住，主要是它的「倒鈎」。所以從魚口拖出魚鈎時，要把魚鈎遞進一些，使「倒鈎」脫離所勾部位。魚口太細或魚鈎被吞得太深時，只好把魚嘴撕裂而已。

（二）使用魚竿垂釣的效果，並非因其長短而有差別。用長魚竿還是用短魚竿，要看在什麼地方垂釣而定。一般來說，在水塘或堤岸釣魚宜用長魚竿，這樣可把魚鈎拋得遠一些；在海上釣魚，則以短竿為佳。但是本港縱較為靈活。

「釣友」多主張用手絲，因為絲非遇同魚絲，大都不喜用魚竿，携帶方便，再則手絲的感應較為靈敏，而且既價廉又實用。

說得好，除了在水塘或堤岸釣魚宜用長魚竿，還得看在海上釣魚宜用短魚竿或手絲之外，倒不若手持魚絲那麼操縱自如哩！

（三）在海上垂釣，怎樣觀察該處多魚呢？這是一個要憑自己積累經驗的問題。不過「水流」和「排口」却是十分重要的。

如果水流適合，只花數十分鐘，便可滿載而歸；否則雖有耐心，釣個半天也一無所獲。

流水又有「轉流時間」，「生流」和「死流」之分。一般來說，魚類最喜吃餌的時間是「轉流角時間」。「轉流角時間」，是指每日潮漲和潮退的時候，這是垂釣的最好時刻，從而抓住時機。

所謂「生流」與「死流」，農曆每月初八、初九、初十、廿三、廿四、廿五的流水比較靜定，通稱死流。這時在青山一帶垂釣，欲有較佳的收穫，最好在死流或半生死流期間。初一、初二、初三、初四、十五、十六、十七、十八的水流較急，通稱生流。這時在青山一帶釣魚，因水深流急，是很不適宜的；相反地，如在大埔吐露港垂釣，因海水較淺，收穫固然十分豐富。

選擇垂釣的基本原則，總的來說，水質勿太淡，水色不要太清，水面要安靜和乾淨。船隻來往頻繁，或水面滿佈油污的地方，是不可垂釣到魚的。

至於「排口」，則海底有礁石的地方，因為魚兒多喜歡在有石的地方活動。

出海垂釣必須租艇。艇家對港海各處的流水和排口等，都是瞭如指掌的，對釣友有很大的帮助。（林峰、新八八〇九）

著名水鄉威尼斯市

河道縱橫橋樑衆多

通天曉先生：

聽說意大利的威尼斯市，是世界上著名的水鄉。這個城市之所以是水鄉，因為它是由拉古納湖中一百八十個小島所組成。因此，自然是水道縱橫，但不是非船不行。這城市除了天然的水道外，為了交通方便，還開鑿了人工水道。合計起來，全市有天然及人工河道一百七十七條之多。有的水道很寬，達到七十多公尺，但這是少數。大多數水道，尤其是人工開鑿的水道，通常只有三或四[illegible]

牧函

石狗公　健康人　洪逢創　陳發　壹新平　梁子洪　彤彤　梅冠强　刊瓔　展忠