

組修營的建築物幾十級規模，如我們登臨此山，向山下眺望，這座山有相當方便。空亭、對雲石閣和對掌亭等，皆有佛像一百多尊。據介紹說，對雲洞是助成王解危之處，對雲王子隨居之處故得名。山上有階代石經名碑，寺旁還有魯尼古碑、緯祠及昌國宮古迹，一覽草觀城內風貌，不過這是新建的。天氣好的話，登上山頂可以遠眺八景中九點之黃昏到和一齊煙火點

市區東南三十多公里處，翠山環抱，風景秀麗，這小谷就是柳岡古史。山腰上有一座方形建築物而獨特之處，就是建於隋大業七年（公元六一一年）的四方塔。這座小塔是我國現存最大的石塔，全塔均以大青石塊堆砌而成，高達七十五米多，四面各有半圓形拱門，大樑其間也是由四角各有一半圓形拱門來。塔內四壁佛龕分門別徑進退門之內，向外即直通往六丁樹，相仿又有千年古高，塔務又作伴。

塔西北面是唐代殿基台，附近分別建有金、元明、清四大多的堡壘宇。這些塔林的建筑各具異趣，飛天、龍王、獅虎、刻工精細，牠生動活潑，遠南北長二十餘里，達南北六十度，這南北長六十度之後，弟子為其所仰。

一九三六年夏，日本政府駐華大使館領事「藏本」失蹤，向中國政府提出了全城傳喚的照會，民間居民求助老楊攜刀離家，當時的首都南京，日本軍警連夜出發，懸賞尋找。下關江面的日艦已開掉砲艇，一艘驅殼。

中國郵政局通明茶後，提出一家小飯店，一位身穿西裝的顧客坐在虎頭前吃了一頓飯，取出一隻金鈕充作酒飯資。老闆因決不發，還奉給額各四個銀兩。

「鶴立雞群」者是紀末落塔，八世紀初的遺跡，八十世紀初期的高十餘尺，塔身四周刻有龍虎、力士、羅漢、飛天神童、龍潭、刻工精細，牠生動活潑，遠南北長六十度，這南北長六十度之後，弟子為其所仰。

訪泉泉見到的唯一湧之泉。

清了三十五度的高溫下了。向朋友打聽一下，原來這叫清泉。湧泉，這就是我初訪泉泉見到的唯一湧之泉。

譚嗣同，人知他戊戌六君子之一，擅長詩詞文章，也還是一周茂林指導下，譚嗣同弄棒，練出一身好藝。一次，歐陽中見譚同同尊王也。

譚嗣同，人稱「戊戌六君子」之一，擅長詩詞文章，但對他連寫八個武藝，嫻於騎馬射道一點，知道的人恐怕就不多了。

譚嗣同從幼學藝，他十歲就教他的兩位老師，一個是著名的戲劇家楊月芳的姐姐歐陽蘭芳，另一個是當時江蘇上聲指導下，譚嗣同舞臺弄棒，練出一身好武藝。一次，歐陽中筠見譚嗣同跨在地上，為一試他的功力，便招呼兩個壯漢用鞭子緊緊抓住譚的雙手，使勁往後拉，可見譚嗣同紋絲不動。忽然我兩個壯漢冷不防竟把我拉倒在地上。可見譚同的武功非同凡響。

譚嗣同盡善積極進行維新製法，但他

府之命出走，不准准者回來，除一身衣服外，他被搜走隨身鈔和值錢物，僅剩一隻金圓。

「藏本」物件，偏偏山嵐瘴氣，口渴水時，被花木工人張發現。張二帶同偵日官告發，軍警驅車趕到中山陵，把「藏本」籠搜出來。緊接著舉行了中外記者招待會，並請來日本駐華大使，「藏本」出現在大使座前，把日本大使震得目瞪口呆，手足無措。

「藏本」未按本國意死於中國揚子江，但在押送回國途中，被日本當局沉溺於太平洋，日本侵略者強加金陵囚獄一場浩劫，並未因「藏本」事件解決而幸免，只不過是推遲了「七三」事件。

是中日兩國瀕於戰爭邊緣的導火線——「藏本」。他奉本國政

「藏本」失踪事件始末

我國對大型脊椎動物疫疹稀程查

心頭都沒閃過。盡管如此，我度攆下點錢，去付大學的旁文、英文、歷史……。終因

日在四庫全書，無法堅持，被排擠，被譏諷太多，體力不支，又辭職了。但是這是不甘心，又辭職了書局錢謙求學。當我天不亮就醒，常常去讀書。某冬，我有一天早晨去北京讀書，中午在小館裏吃粥或吃燒餅，就請下午好接開課。我因深以失學為憾，就說：「不能不使我的兄弟們失學。我的一個哥哥，兩個弟弟在我的幫助下，讀完小學。我的哥

們，更要說我每被排擠到有人有些值得自己學習的，要敬致我而不排擠自己已的無知。不懷忌問，雖然有時別人驚訝說我臉紅，我不悔，依然再問。我的這點淺薄的學識，都大半是問出來的。不但老，老年人，許多年輕人，都曾問出來的。『一字母』，一字母，『一門師』，各行各業都有我的老師。

（原載《博物》）

紀和曰新。第三輯中，哺乳動物十四種，鳥類十五種，爬行動物二種，兩棲動物三種。



八仙樓海鮮酒家

FAIRYLAND CHINESE SEAFOOD RESTAURANT

天天茶市

寬大禮堂
筵開數十
煥然一新
舒適優雅

週三休息

免費泊車

地址：3560 FRASER ST. 電話：872-2644

• 金