

Le mouvement artistique dans les Cantons de l'Est

“La Voix des Bois-Francis”, de Victoriaville, que dirigent nos amis les artistes bien connus, M. et Mme Camille Duguay, nous apporte les échos du mouvement artistique et littéraire qui se développe actuellement dans la région de l'Est.

La bénédiction et l'inauguration de l'Hôtel de Ville de Princeville le 19 courant, a donné lieu à une jolie fête. La bénédiction a été présidée par M. le Chanoine Poirier, curé de l'endroit. Un magnifique banquet auquel ont pris part de nombreux citoyens de Princeville a été donné à 6.30 heures, et après le banquet, pour couronner la fête, une séance dramatique et musicale eut lieu dans la salle des représentations de l'hôtel-de-ville. La partie musicale était confiée au cercle musical de Princeville, qui a magnifiquement rendu le programme ci-dessous. La partie dramatique fut rendue par le cercle dramatique de la Chorale de Victoriaville qui joua avec entrain, et à la satisfaction générale deux pièces de Joseph Desilets, dont un drame en deux actes. “Un espion dans le Banc d'Oeuvre”, et une comédie en un acte, “60 Minutes Ambassadeur au Japon”. Les applaudissements n'ont pas été ménagés aux musiciens, chanteurs et chanteuses et aux acteurs.

La séance était présidée par M. le Chanoine J.-S. Poirier, curé, et Son Honneur le Maire Lachance.

Un excellent orchestre, comme on en compte dans toutes les petites villes de l'Est, encadrait le programme théâtral de musique choisie. Des soli de violon furent exécutés par Mlle Madeleine Tourigny. Et Mlles Suzanne Nadeau et Yvonne Marchand rendirent avec un art consommé des pièces de Godard et de Back.

Un drame et une comédie du notaire Joseph Desilets, de Victoriaville, furent exécutés avec un succès qui valut à l'auteur et aux interprètes de longs et vifs applaudissements. Nous donnons le détail de la distribution :

UN ESPION DANS LE BANC D'OEUVRE

Drame en deux Actes de Joseph Desilets.

PERSONNAGES

Munshein, alias Moonshine, espion allemand,
Joseph Desilets.

Jean Lachance, caporal conserit, *J. Paul Boisvert.*

Hartman, espion, associé de Munshein,

Emile L'Heureux.

Le Colonel Beauchamp,

Albert Boisvert.

M. le Curé de St-François, Ile d'Orléans,

Henri Labbé.

Pierre Lachance, père,

Jean Marius Fournier.

François Dion, lieutenant,

P.-E. Habel.

Charles Lepage, conserit,

A. Denoncourt.

Lajoie, hôtelier,

Emile Galarneau.

Le Lieutenant Jones,

R. Galarneau.

1er Maçon,

Robert Côté.

2ème Maçon,

Alfred Rheault.

Garçon d'Hôtel,

Camille Tardif.

Soldats :

Henri Richard, Eug. Richard.

Paroissiens : *E. Patry, J. Rheault, A. Laroche,*

A. Rheault.

Le 1er acte se passe à Québec, dans une salle d'hôtel, et le 2ème acte, à St-François, Ile d'Orléans, à la demeure de Munshein, en septembre, 1916.

60 MINUTES AMBASSADEUR AU JAPON

Comédie en un Acte de Joseph Desilets.

PERSONNAGES

Maxime Boisvert, député fédéral,

Emilio Patry.

Onésime Beauparlant, député,

Albert Boisvert.

Maître Labonté, notaire,

Joseph Rheault.

Dr Sanschagrin, médecin-vétérinaire,

Emile L'Heureux.

Lafleur, tailleur,

Henri Labbé.

Pitou, messenger au télégraphe,

P.-E. Habel.

Wong Sing, buandier chinois,

Maurice Binette.

La scène se passe à Victoriaville, à la demeure de Boisvert, en octobre, 1928.

Ce mouvement artistique régional mérite d'être signalé au grand public de la province. Il révèle l'existence d'écrivains, de compositeurs et d'interprètes de talent qui feraient honneur à nos meilleures scènes de grandes villes. On peut aussi en conclure que le sens artistique est largement développé chez nous et que la vie intellectuelle s'intensifie de jour en jour en province comme dans la vieille Capitale.

A. D.