

tonnerre; le bronze grave de Saint-Jean-Baptiste, au bas de son grand clocher, et du haut de la colline Sainte-Geneviève, martelait l'espace de coups sonores; la plus grosse des cloches du carillon de Saint-Roch donnait de la voix tant qu'elle pouvait, cherchant à monter des profondeurs de l'ancienne Vacherie; et, à l'autre bout de la ville, tintinnulait, sonore encore, la grêle cloche de Notre-Dame-des-Victoires, ressuscitant, à chaque coup de son battant, deux siècles et demi de passé.

Et le matin de Pâques, toutes ces cloches, parmi l'aurore rose et blanche, clamaient la résurrection de Celui dont elles doivent, matin, midi et soir, chanter les louanges.

---

Mais voilà que là-haut, un fleuve invisible d'air charrie de l'ombre sur l'or répandu dans l'espace; les lumières printanières sont bientôt en déroute. Est-ce de l'eau, est-ce de la neige qui tombe en traits obliques, faisant transire, grelotter choses, bêtes et gens? Soubresaut hystérique de l'hiver! Les cous s'engoncent dans les collets; la bruine se colle aux arbres où elle gèle bientôt formant des coraux magnifiques; l'eau dégouline partout, rageuse, opiniâtre, choquante, maussade. Puis, à cette rage de pluie, succède une fureur de neige, molle, flasque, mouillée, collante, visqueuse, chatouillante, blanche tout de même, folle, et qui chevauche les toits et les collines qui se réhabillent de blanc. Les corneilles qui s'enfuient font comme des déchirures dans le rideau de tulle. Bientôt après, le vent souffle et la tourmente traîne sa chevelure sombre sur la blancheur occasionnelle de la terre.

C'est comme l'image de la blancheur immaculée des phalanges des âmes heureuses, purifiées, en ces jours de bénédiction, par la présence divine.

---