

## LA JOIE FAIT PEUR.

BLANCHE.

Si je prçais Mathilde...

NOEL.

Elle ? Elle n'est bonne à rien... elle ne sait que pleurer.

BLANCHE.

Et faire des chefs-d'œuvre.

NOEL.

Bah ! les chefs-d'œuvre, ça ne console pas.

BLANCHE.

Pourtant...

MADAME DES AUBIERS, tirée de sa rêverie.

Qu'est-ce donc ?

BLANCHE, revenant vers sa mère.

Maman, c'est Noël qui veut absolument que vous parliez au maître maçon pour cette nouvelle grange que vous vouliez faire bâtir, il y a trois mois... avant notre malheur. Je lui dis que vous n'êtes plus disposée à vous occuper d'affaires, que vous ne pouvez penser à cela maintenant. Il ne m'écoute pas... il est fou... il va faire monter cet homme... il dit que ça ne coûtera presque rien.

NOEL, qui est descendu en scène.

Rien... madame, rien.

BLANCHE.

Qu'on pourra même adapter au bâtiment une petite serre pour moi, pour que je m'amuse à soigner des fleurs.

NOEL, à part.

Très-bien !

BLANCHE.

Que cela me distraira. Eh ! mon Dieu ! je n'ai pas besoin de me distraire.... Je ne veux pas m'amuser.... Et d'ailleurs, je n'aime plus les fleurs. (Elle a gagné le milieu du théâtre.)

MADAME DES AUBIERS, à part.

Chère enfant, toujours en larmes !... Cette vie-là est dangereuse à son âge.. Ses belles couleurs se flétrissent. (Mout.) Tu aimais tant les fleurs autrefois !