

INSTITUT
DES
ARTISANS

ENTRETIEN PAR M. G. E. de S.S.

MESDAMES ET MESSIEURS,

Ayant commencé à vous parler des rapports de l'Art et de l'industrie avec les églises d'Italie, et ayant pris pour terme de comparaison une église du XIV^e siècle, le sanctuaire de St. François d'Assise, je passerai à une autre église du XV^e siècle, la plus considérable incontestablement de cette période, tout en continuant à exposer les circonstances dans lesquelles nous l'avons visitée.

* * *

Lorsqu'on aborde à Civita-Vecchia par le paquebot de la ligne de Marseille, si la mer n'a pas été extraordinairement défavorable, on arrive à temps pour