

Questions au Feuilleton

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) La revue, intitulée *Straightjackets*, a été présentée au Talbot Theatre de London, Ontario, du 15 au 19 avril 1975. b) Voir 4017d). c) Voir 4017c)(ii).

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À KEVIN GILLIS

Question n° 4019—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure une subvention de \$5,000 accordée à Kevin Gillis de Chesterville pour étudier le rôle de l'harmonica dans la culture sociale de chaque région du Canada, a) cette étude a-t-elle été faite et, dans l'affirmative, quand a-t-elle été terminée, b) quels sont les nom et adresse des personnes ayant recommandé la subvention, c) pourquoi la demande de subvention a-t-elle été approuvée?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) Cette étude est encore en cours; b) Voir 4017 c)(ii); c) Voir 4017 d).

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À JACQUES HENRIPIN

Question n° 4023—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure une subvention de \$48,160 octroyée à Jacques Henripin de l'université de Montréal pour étudier la fertilité des familles au Québec, a) l'étude a-t-elle été faite et, dans l'affirmative, sur quoi a-t-elle été basée, b) quel était le but de l'étude, c) pourquoi a-t-on accordé la subvention, d) quels sont les nom et adresse des personnes ayant recommandé la subvention?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) L'étude est en cours et sera terminée en mars 1977. b) Analyser certains facteurs liés à la baisse de la natalité au Québec. c) et d) Le Conseil fonde ses décisions sur les jugements d'appréciateurs choisis pour leur connaissance du sujet ou du champ de recherche en cause et sur les avis de la Commission consultative des affaires universitaires, dont le rôle est de revoir les dossiers en tenant compte à la fois des avis des appréciateurs et des politiques du Conseil. La composition de cette commission est indiquée à la page 5 du 18^e rapport annuel du Conseil. L'adresse des membres de la Commission ainsi que les noms et adresses personnelles des appréciateurs sont tenus pour confidentiels.

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À LINDA DIANE RUBIN

Question n° 4024—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure une subvention de \$3,500 octroyée à Linda Diane Rubin de Vancouver pour s'occuper d'ateliers d'expressions corporelles ouverts au public, a) où ces ateliers ont-ils eu lieu, b) de quel genre d'expression corporelle s'agit-il, c) quels sont les nom et adresse des personnes ayant recommandé la subvention, d) pourquoi la demande de subvention a-t-elle été approuvée?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) Ces ateliers ont eu lieu durant les fins de semaine, de septembre à décembre 1975. b) Il s'agit de danse. c) Voir 4017 c)(ii). d) Voir 4017 d).

[M. Cossitt.]

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À STEPHEN L. ENDICOTT

Question n° 4025—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure une subvention de \$10,233 accordée à Stephen L. Endicott pour une biographie de James G. Endicott, activiste politique et missionnaire en Chine, a) le Conseil sait-il qu'il s'agit du même James G. Endicott qui, à une époque, était affilié au Parti progressiste travailliste (communiste) et à d'autres mouvements de gauche, b) le Conseil sait-il si, à une période quelconque, Stephen L. Endicott a été membre du Parti progressiste travailliste (communiste), c) pourquoi la demande de subvention a-t-elle été agréée, d) quels sont les nom et adresse des personnes ayant recommandé la subvention?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) Oui. b) Non. c) et d) Voir 4023 c) et d).

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À O HANDMADE PAPER DE BEAVERTON

Question n° 4026—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure deux subventions s'élevant à \$10,000, accordées à O Handmade Paper de Beaverton, pour des expériences en fabrication artisanale de papier, comme art visuel, a) quels sont les nom et adresse des personnes (i) ayant présenté la demande (ii) ayant recommandé la subvention, b) pourquoi la demande de subvention a-t-elle été approuvée?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) (i) Andrew James Smith. Pour préserver la vie privée des bénéficiaires, le Conseil ne publie pas leur adresse. (ii) Voir 4017 c)(ii). b) Voir 4017 d).

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À JOHN MUSGRAVE

Question n° 4027—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure une subvention de \$6,000 accordée à John Musgrave d'Edmonton pour recueillir, organiser et interpréter des données sur les objets volants non identifiés qui auraient été vus au Canada, a) ces données ont-elles été recueillies et publiées, b) pourquoi a-t-on approuvé la demande, c) quels sont les nom et adresse des personnes ayant recommandé la subvention?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) La recherche est encore en cours. b) Voir 4017 d). c) Voir 4017 c)(ii).

LA BOURSE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA À OCEAN LIFE SYSTEMS SOCIETY DE VICTORIA

Question n° 4028—M. Cossitt:

Au sujet du Rapport annuel de 1974-1975 du Conseil des arts du Canada dans lequel figure une subvention de \$5,000 accordée à la Ocean Life Systems Society de Victoria pour la réalisation d'un film fondé sur la recherche et les tentatives de communications avec les baleines, a) ce film a-t-il été réalisé et, dans l'affirmative, quand, b) quels sont les nom et adresse des personnes (i) ayant recommandé la subvention (ii) ayant présenté la demande de subvention, c) pourquoi la demande de subvention a-t-elle été approuvée?

Mlle Coline Campbell (secrétaire parlementaire du secrétaire d'État): Le Conseil des Arts du Canada me transmet les renseignements suivants: a) Cette recherche est encore en cours. A cause d'une modification du projet initial, les résultats en seront exposés dans un livre au lieu d'un film. b) (i) Voir 4017 c)(ii). (ii) Bruce J. Bott; James A. O'Donnell; Christine Swierbut; Paul Mockler; Nick Orton; Peter Vatcher; Patricia Sowerby. Pour préserver la