

Pour ce qui est des autres armes, le classement selon l'âge et le degré d'instruction donnera des chiffres semblables. Vu que la plupart de ces hommes étaient très jeunes lorsqu'ils quittèrent la Pologne, le classement d'après les professions n'aurait aucune signification pratique. A cet égard, on peut estimer que les chiffres correspondraient, dans une large mesure, à ceux du tableau général de la population polonaise en 1938 et 1939, dont la moitié environ habitait la campagne et l'autre moitié était formée d'ouvriers industriels. D'après la même source, seulement 7 p. 100 du groupe total en question travaillaient dans des bureaux, et environ 38 p. 100 étaient des artisans et ouvriers spécialisés.

RICHESSSE CULTURELLE

Parmi ces hommes, on compte un bon nombre d'artistes éminents, de savants, d'écrivains et de membres des professions libérales. Certains d'entre eux désirent s'établir au pays. Le Congrès canadien des Polonais, l'Association des ingénieurs polonais au Canada et d'autres organismes ont reçu plusieurs lettres de ces hommes, qui s'enquièreent de la possibilité de fonder de nouvelles industries, de poursuivre leurs études, et ainsi de suite. D'après le résultat qu'a donné notre association avec le petit groupe d'ingénieurs polonais qui ont travaillé au Canada durant la guerre, il serait sans doute profitable à notre régime économique d'admettre au pays un certain nombre de spécialistes qui contribueraient à l'expansion de nos industries et à notre vie culturelle. Un bon nombre de ces hommes, surtout parmi les savants et les techniciens, se proposent d'accepter l'invitation du gouvernement brésilien, qui leur a non seulement ouvert les portes du pays, mais assuré la possibilité de s'y établir, ou l'invitation d'autres républiques de l'Amérique du Sud, qui cherchent des savants et des techniciens compétents. Le nombre de ceux qui choisiraient le Canada ne serait pas trop élevé. Il ne faut pas oublier que des artistes et des intellectuels polonais se sont distingués dans le monde entier. Il y a aux Etats-Unis des musiciens comme Rodzinski, Rubinstein, Malcuzyński; il y a le sculpteur Zamoyski au Brésil et le peintre Topolski en Angleterre. Les forces armées polonaises comptent aussi des hommes de talent exceptionnel et il y aurait avantage à les faire venir au pays et à leur permettre d'étudier et de travailler au profit de notre vie culturelle.

Il est donc facile de juger que non seulement les hommes et les femmes des forces armées polonaises jouissent d'une excellente réputation et sont hautement recommandés dans les milieux autorisés, mais qu'ils possèdent aussi une bonne instruction et toutes les aptitudes générales requises pour vivre au Canada. D'autre part, il y a lieu de se demander si un tel groupe, doué de caractéristiques aussi définies, pourra facilement s'assimiler à notre vie et à notre culture canadiennes.

FACILITÉ D'ADAPTATION

Il faut dire, à la lumière de nos constatations, que plus le niveau culturel des nouveaux immigrants est élevé plus l'assimilation est facile. A cet égard, les troupes polonaises en Grande-Bretagne représentent un cas sans précédent puisqu'elles sont composées de gens qui possèdent des qualités morales et culturelle supérieure. Ce sont les éléments d'une grande nation cultivée et nul doute que leur niveau dépasse de beaucoup celui des meilleurs immigrants du passé. En outre, certains autres facteurs semblent indiquer que leur adaptation à notre vie sociale sera probablement beaucoup plus facile et moins superficielle que celle de tout autre groupe de race non-britannique qui ait immigré au pays depuis les cinquante dernières années. Cette hypothèse se fonde sur les faits suivants: