



S.A. BROUSSEAU, L.D.S

7 RUE ST-LAURENT, Montréal

Extrait les Dents sans Douleur par l'Electricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Palais et Couronne de Dents en Or ou en Porcelaine posées sur de Vieilles Racines.

La Société Artistique Canadienne

1597 Rue Notre-Dame

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

CAPITAL-ACTION \$50,000

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - - \$1,000
1 " " " " " " " " 400
1 " " " " " " " " 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

Billet - - - 10c

Distribution : Tous les Mercredis

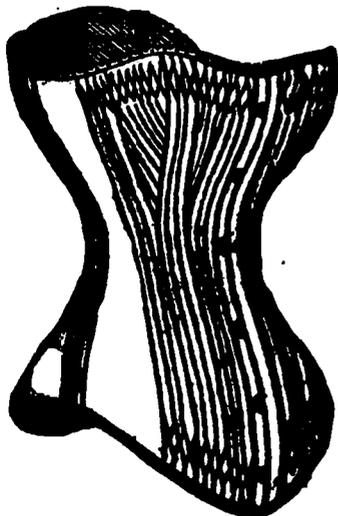
AUX MARCHANDS LIBRES

Aux Consommateurs et Connaisseurs !

**CIGARETTES et CIGARES
CHAMBERLAIN
et LAFAYETTE**

Guerre aux Monopoleurs

J. M. FORTIER, Montréal



LE CORSET P & A 205

Garanti tout fait en acier et en coutil français

PRIX - - - \$1.00

A. BRODEUR, Agent pour la ville.

EN REVENANT DE LA JOLIE ROCHELLE



En re-ve-nant de la jo-li' Ro-chel-le.



J'ai ren-con-tré trois jo-lies de-moi-soll's, La voi-



là ma mi' qu'mon cœur aime tant, La voilà ma mi' qu'mon cœur a-me!

J'ai rencontré trois jolies demoiselles ; (bis)

J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle.

La voilà ma mie, etc.

J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle ; (bis)

J'y fis monter derrière, moi, sur ma selle.

La voilà ma mie, etc.

J'y fis monter derrière moi sur ma selle ; (bis)

J'y fis cent lieues sans parler avec elle.

La voilà ma mie, etc.

J'y fis cent lieues sans parler avec elle ; (bis)

Au bout des cent lieues, ell' me d'mandit à boire.

La voilà ma mie, etc.

Au bout des cent lieues, elle me d'mandit à boire ; (bis)

Je l'ai menée auprès d'une fontaine.

La voilà ma mie, etc.

Je l'ai menée auprès d'une fontaine ; (bis)

Quand ell' fut là, ell' ne voulut point boire.

La voilà ma mie, etc.

Quand ell' fut là, ell' ne voulut point boire ; (bis)

Je l'ai menée au logis de son père.

La voilà ma mie, etc.

Je l'ai menée au logis de son père ; (bis)

Quand ell' fut là, ell' buvait à pleins verres.

La voilà ma mie, etc.

Quand ell' fut là, ell' buvait à p'eins verres ; (bis)

A la santé de son père et de sa mère.

La voilà ma mie, etc.

A la santé de son père et de sa mère ; (bis)

A la santé de ses sœurs et ses frères.

La voilà ma mie, etc.

A la santé de ses sœurs et de ses frères ; (bis)

A la santé d'celui que son cœur aime.

La voilà ma mi' qu'mon cœur aime tant,

La voilà ma mi' qu'mon cœur aime !

AFFICHES

Maison à louer, Maison à vendre, Chambré à louer, Magasin à louer, Maison de pension privée, Modiste, etc, etc., à vendre au bureau du CANARD, 1798 Ste-Catherine.

CORRIGEONS-NOUS PAS

La Minerve du 2 novembre reproduit un entrefilet intitulé : "Aux jeunes époux" qui pourrait bien faire pleurer le P'tit Jésus.

Enseigne cueil-ie sur la rue Craig : Repa a toutes heures Poisson soupe et une bonne nourriture chambre et passion ou rien la passion seule prit modérée \$300

Une Riche Toilette

Parlez nous d'une toilette qui doit faire rêver les Sans-le sou.

"La jeune fille portait un plastron transparent de velours rose. Ce plastron descendait jusqu'à la taille, en forme de V, il était tout bordé d'une bande étroite de fourrure, et cette même fourrure simulait sur la poitrine deux V superposés. Très haut collier de dentelle et velours, bordé de fourrure."

Avec deux V quelle noce messieurs les gendarmes !

PROPOS D'ATELIER

Tous les ateliers ont leurs histoires plus ou moins drôlatiques. Les apprentis, les compagnons se chamaillent, se jouent des tours, etc.

L'attier V... a aussi ses légendes.

V... était un homme froid, raide sentencieux.

Un jour, un élève casse par mégarde un carreau de la porte vitrée de l'atelier ; il se hâte d'y appliquer provisoirement "une taie en papier," selon l'expression du don César de Victoc Hugo.

Le lendemain, en arrivant à l'atelier, M. V... donne un coup de sa canne dans le papier et le crève.

—Qui casse les verres les paye, dit-il gravement.

On baisse la tête.

Le maître parti, on remet un nouveau papier.

Même scène le jour suivant : même coup de canne de la part de M. V..., accompagné du même proverbe.

Le surlendemain, le peintre se trouve encore face à face avec une feuille de papier. Il s'irrite de cette obstination, et c'est avec plus de violence qu'il assène son coup de canne, en accentuant davantage son refrain :

—Qui casse les verres les paye !

Mais cette fois, c'est une véritable vitre qu'il vient de casser... vitre que les élèves avaient fait poser, et qu'ils avaient malicieusement recouverte d'un papier.

"Qui fut penaud?... " comme disent les fabliaux.

Ce fut M. V..., dont les yeux ne cessèrent de lancer de sombres éclairs pendant toute la durée de la leçon.

Contre les Rhumes obstinés, le Croup, l'Asthme, la Grippe, etc, etc, donnez

BAUME RHUMAL

25 cts la bouteille, dans toutes les Pharmacies et Epiceries.